

INDICE

- 3 Premessa alla seconda edizione
- 7 Aspettando Godot . . .

CINEMA ITALIANO DEGLI ANNI '70

- 21 • « Dillinger è morto » di Marco Ferreri
- 24 « Diario di una schizofrenica » di Nelo Risi
- 27 « Cuore di mamma » di Salvatore Samperi
- 29 « Nerosubianco » di Tinto Brass
- 31 • « Cinegiornali Liberi » di Cesare Zavattini
- 35 « Fellini: A Director's Notebook » di Federico Fellini
- 37 « Fellini-Satyricon » di Federico Fellini
- 41 « Il commissario Pepe » di Ettore Scola
- 42 « La caduta degli dei » di Luchino Visconti
- 47 « Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano » di Luigi Comencini
- 49 • « Il seme dell'uomo » di Marco Ferreri

- 53 « Cuori solitari » di Franco Giraldi
- 55 • « Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto » di Elio Petri
- 58 • « Lettera aperta a un giornale della sera » di Francesco Maselli
- 61 « Metello » di Mauro Bolognini
- 63 • « Zabriskie Point » di Michelangelo Antonioni
- 68 « I recuperanti » di Ermanno Olmi
- 71 • « Dramma della gelosia » di Ettore Scola
- 73 « Una macchia rosa » di Enzo Muzii
- 74 • « Uomini contro » di Francesco Rosi
- 77 « Corbari » di Valentino Orsini
- 79 « Le castagne sono buone » di Pietro Germi
- 80 « Il sasso in bocca » di Giuseppe Ferrara
- 82 « Il giardino dei Finzi Contini » di Vittorio De Sica

- 85 « Bubù » di Mauro Bolognini
86 « Morte a Venezia » di Luchino Visconti
91 « Scipione detto anche l'Africano » di Luigi Magni
92 « Sacco a Vanzetti » di Giuliano Montaldo
95 « Il conformista » di Bernardo Bertolucci
99 « Confessioni di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica » di Damiano Damiani
101 « La classe operaia va in paradiso » di Elio Petri
105 « L'istruttoria è chiusa: dimentichi » di Damiano Damiani
107 « In nome del popolo italiano » di Dino Risi
108 « La Betia » di Gianfranco De Bosio
- 111 « Il caso Mattei » di Francesco Rosi
114 « Questa specie di amore » di Alberto Bevilacqua
117 « La violenza: quinto potere » di Florestano Vancini
119 « L'ospite » di Liliana Cavani
121 « Addio zio Tom » di Gualtiero Jacopetti
124 « Bronte » di Florestano Vancini
128 « Fratello sole sorella luna » di Franco Zeffirelli
130 « La polizia ringrazia » di Stefano Vanzì
134 « Alfredo, Alfredo » di Pietro Germi
136 « Torino nera » di Carlo Lizzani
137 « Sbatti il mostro in prima pagina » di Marco Bellocchio
141 « La prima notte di quiete » di Valerio Zurlini
- 145 « Ultimo tango a Parigi » di Bernardo Bertolucci
149 « Sono stato io » di Alberto Lattuada
150 « Ludwig » di Luchino Visconti
155 « Film d'amore e d'anarchia » di Lina Wertmüller
159 « Strategia del ragno » di Bernardo Bertolucci
162 « Treviso-Torino, viaggio nel Fiat-Nam » di Ettore Scola
164 « Corpo d'amore » di Fabio Carpi
167 « La proprietà non è (più) un furto » di Elio Petri
170 « Rappresaglia » di George Pan Cosmatos
173 « Lucky Luciano » di Francesco Rosi
177 « Polvere di stelle » di Alberto Sordi
179 « Giordano Bruno » di Giuliano Montaldo
183 « La grande abbuffata » di Marco Ferreri
185 « Amarcord » di Federico Fellini

- 191 « La Tosca » di Luigi Magni
192 « Storie scellerate » di Sergio Citti
195 « Milarepa » di Liliana Cavani
197 « Allonsanfan » di Paolo e Vittorio Taviani
202 « Fascista » di Nico Naldini - « Viaggio nella vertigine » di Toni De Gregorio
206 « Un Amleto in meno » di Carmelo Bene
208 « Il saprofita » di Sergio Nasca
210 « Il tempo dell'inizio » di Luigi Di Gianni
212 « Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto » di Lina Wertmüller
- 215 « C'eravamo tanto amati » di Ettore Scola
219 « Perché si uccide un magistrato » di Damiano Damiani
224 « Gruppo di famiglia in un interno » di Luchino Visconti
228 « Professione: reporter » di Michelangelo Antonioni
234 « Diario di un maestro » di Vittorio De Seta
238 « Il sospetto » di Francesco Maselli
241 « Non toccare la donna bianca » di Marco Ferreri
244 « Profumo di donna » di Dino Risi
246 « Il Messia » di Roberto Rossellini
- 249 « Matti da slegare » di M. Bellocchio, S. Agosti, S. Petraglia e S. Rulli
251 « Cadaveri eccellenti » di Francesco Rosi
255 « Marcia trionfale » di Marco Bellocchio
257 « Salon Kitty » di Tinto Brass
259 « Todo Modo » di Elio Petri
262 « L'innocente » di Luchino Visconti
266 « Novecento » di Bernardo Bertolucci
269 « Casanova » di Federico Fellini
- 273 « L'Agnese va a morire » di Giuliano Montaldo
275 « Una giornata particolare » di Ettore Scola
277 « Porci con le ali » di Paolo Pietrangeli
278 « Padre padrone » di Paolo e Vittorio Taviani
281 « Antonio Gramsci » di Lino Del Fra
284 « Il gabbiano » di Marco Bellocchio
286 « Nenè » di Salvatore Samperi
288 « Casotto » di Sergio Citti
289 « Il gatto » di Luigi Comencini

- 291 « Forza Italia » di Roberto Faenza
294 « Ecce bombo » di Nanni Moretti
295 « Ciao maschio » di Marco Ferreri
297 « Volontari per destinazione ignota » di Alberto Negrin
298 « Così come sei » di Alberto Lattuada
300 « Primo amore » di Dino Risi
301 « L'albero degli zoccoli » di Ermanno Olmi
306 « Prova d'orchestra » di Federico Fellini
310 « Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova. Si sospettano moventi politici » di Lina Wertmüller
- 313 « L'ingorgo » di Luigi Comencini
314 « Viaggio con Anita » di Mario Monicelli
316 « Duepezzidipane » di Sergio Citti
318 « Cristo si è fermato a Eboli » di Francesco Rosi
321 « Berlinguer ti voglio bene » di Giuseppe Bertolucci
323 « Il prato » di Paolo e Vittorio Taviani
326 « Ogro » di Gillo Pontecorvo
328 « Ratataplán » di Maurizio Nichetti
330 « Chiedo asilo » di Marco Ferreri
332 « Le rose di Danzica » di Alberto Bevilacqua
334 « Immacolata e Concetta » di Salvatore Piscicelli

APPENDICE. LA POLEMICA SU « LA LUNA »

- 339 « Moonstruck story 1979 » ovvero su come sia anche possibile non sentirsi stregati da « La luna » di Bernardo Bertolucci
- 355 Indice dei nomi