

INDICE

Premessa. L'impianto e la metodologia della ricerca <i>di Gianni Canova</i>	VII
In-vece di un'introduzione. Atlanti, cartografie, enciclopedie visive: mappe dell'immaginario cinematografico italiano <i>di Luisella Farinotti</i>	XI

PRIMA PARTE

GEOGRAFIE: TERRITORI, TRANSITI, PAESAGGI

I margini dello Stivale: soglie, sconfinamenti, inclusioni ed esclusioni <i>Anna Franceschini, Maria Buratti, Rocco Moccagatta</i>	3
La spiaggia. Cartolina 1 <i>Maria Buratti</i>	16
La grande città e il cinema italiano contemporaneo: una relazione quasi mancata <i>Anna Franceschini</i>	21
Come un'ovatta. Bologna e il cinema studentesco. Cartolina 2 <i>Rocco Moccagatta</i>	51
La retorica della provincia <i>Rocco Moccagatta</i>	53
La riviera romagnola, ancora. Cartolina 3 <i>Maria Buratti</i>	80
Borghi e sobborghi. Il paesaggio extraurbano tra stereotipia e perdita d'identità <i>Maria Buratti</i>	82

Il bosco. Cartolina 4 <i>Maria Buratti</i>	106
I luoghi dell'abitare. Geografie del domestico <i>Rossana Foresti</i>	108
Chi non mangia, non si vede. I luoghi del consumo alimentare <i>Marco Toscano</i>	131
I ghetti del tempo libero. Cartolina 5 <i>Maria Buratti</i>	142

SECONDA PARTE

TUTTI I COLORI DEGLI ITALIANI: GENERI, RUOLI, GENERAZIONI

Tutti i colori degli italiani <i>Diego Dalla Via, Mimmo Gianneri, Elena Gipponi, Katuscia Incarbone</i>	147
Generi e Generazioni <i>Mimmo Gianneri</i>	149
Nomi, soprannomi e diminutivi <i>Katuscia Incarbone</i>	185
Lo spettro del lavoro <i>Elena Gipponi</i>	199
Immigrazione <i>Diego Dalla Via</i>	237
Postilla. Classi sociali e nuove identità <i>Diego Dalla Via</i>	259

TERZA PARTE

IN POSA DA ITALIANI: VOLTI, IDENTITÀ, LINGUE

L'Italia dei gestacci. Piccola riflessione sulla dittatura del gestuale nella commedia comica italiana <i>Rocco Moccagatta</i>	271
---	-----

La lingua salvata: dialetti, gerghi e umori regionali <i>Rocco Moccagatta</i>	285
Mi ritorna in mente. <i>Hit e evergreen</i> del decennio cinematografico. Cartolina 6 <i>Elena Gipponi</i>	300
Danza e ballo tra codificazione e libertà. Cartolina 7 <i>Maria Buratti</i>	306
Attori in vetrina: la collezione del decennio <i>Katiuscia Incarbone</i>	310
Dentro/fuori l'autobiografia: Rubini attore. Cartolina 8 <i>Katiuscia Incarbone</i>	323
I mostri di Napoli. Cartolina 9 <i>Maria Buratti, Katiuscia Incarbone</i>	327
Questione di carattere. Notarelle spicciole sul ruolo del caratterista nel cinema italiano contemporaneo. Cartolina 10 <i>Rocco Moccagatta</i>	330
Non è un paese per bambini. L'eclisse dell'infanzia e l'eterna adolescenza <i>Marco Toscano</i>	334
Ognuno al suo posto. Vecchie e nuove rappresentazioni del lavoro nell'Italia che cambia <i>Marco Toscano</i>	354
Indice dei titoli	369
Indice dei nomi di persona	381
Indice dei luoghi e delle cose notevoli	391