

INDICE

INCIPIIT

BREVE INTRODUZIONE
di Roy Menarini

9

DEL CINEMA COME SPETTRO

CHE ORA È LAGGIÙ? (2001) DI TSAI MING-LIANG
di Daniele Dottorini

13

ATTORI IN UN MONDO CHE SCOMPARE

RITORNO A CASA (2001) DI MANOEL DE OLIVEIRA
di Emanuele Sacchi

21

SULLA SUPERFICIE DELL'IMMAGINE

ARCA RUSSA (2002) DI ALEXANDR SOKUROV
di Daniela Persico

29

IL METODO DEL MOVIMENTO

DIECI (2002) DI ABBAS KIAROSTAMI
di Toni D'Angela

37

L'ESISTENZA NON HA GARANZIA

COLLATERAL (2004) DI MICHAEL MANN
di Alessandra Mallamo

45

IL NATURALE CORSO DEL CINEMA

CAFÉ LUMIÈRE (2004) DI HOU HSIAO-HSIEN
di Pier Maria Bocchi

55

NO TRESPASSING

GRIZZLY MAN (2005) DI WERNER HERZOG
di Giulio Sangiorgio

63

L'OCCHIO DEL CODARDO, IL VOLTO DELL'EROE <i>FLAGS OF OUR FATHERS</i> (2006) E <i>LETTERE DA IWO JIMA</i> (2006) DI CLINT EASTWOOD di Marco Toscano	73
IL SET COME CERVELLO <i>INLAND EMPIRE</i> (2006) DI DAVID LYNCH di Luca Malavasi	81
IL DNA DEL CINEMA <i>THE PRESTIGE</i> (2006) DI CHRISTOPHER NOLAN di Leonardo Gandini	93
IL CINEMA COME MACCHINA <i>GRINDHOUSE - A PROVA DI MORTE</i> (2007) DI QUENTIN TARANTINO di Pietro Bianchi	99
LA BELLEZZA NON È NIENTE ALTRO CHE L'INIZIO DEL TERRORE <i>DEATH IN THE LAND OF ENCANTOS</i> (2007) DI LAV DIAZ di Giulio Bursi	107
FRENCH HORROR STORY. RACCONTO DI NATALE (2008) DI ARNAUD DESPLECHIN di Andrea Bellavita	119
IDENTITÀ, UMORE, SURMODERNITÀ <i>IL TEMPO CHE CI RIMANE</i> (2009) DI ELIA SULEIMAN di Federico Giordano	127
AUTOBIOGRAFIA DI UNA NAZIONE. <i>VINCERE</i> (2009) DI MARCO BELLOCCHIO di Marcello Walter Bruno	141
NON SEI NULLA. <i>NE CHANGE RIEN</i> (2009) DI PEDRO COSTA di Lorenzo Esposito	149

5)

3

1

i

LO SPAZIO MUORE

FILM *SOCIALISME* (2010) DI JEAN-LUC GODARD
di Marco Grosoli

153

ANDARSENE, PER RESTARE NEL MONDO

TURIN HORSE (2011) DI BÉLA TARR
di Giona A. Nazzaro

161

IL PUNTO DI FUGA

THE TREE OF LIFE (2011) DI TERRENCE MALICK
di Alberto Spadafora

167

IL CINEMA COME GUARIGIONE

LA GUERRA È DICHIARATA (2011) DI VALÉRIE DONZELLI
di Marzia Gandolfi

177

SE QUESTO È UN FILM

THIS IS NOT A FILM (2011) DI JAFAR PANAHI
di Alex Stellino

185

DARE UN VOLTO ALLA MACCHINA-MONDO

HUGO CABRET (2012) DI MARTIN SCORSESE
di Bruno Roberti

193

RIPENSARE LA MODERNITÀ CINEMATOGRAFICA.

IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA (2011)
DI JEAN-PIERRE E LUC DARDENNE
di Alessia Cervini

211

ASIMMETRIE DEL (CYBER)CAPITALISMO

COSMOPOLIS (2012) DI DAVID CRONENBERG
di Claudio Bartolini

219

EXCIPIT. IL DUEMILAUNICO (E LA SUA IMPROPRIETÀ)

SEPOLTO, VIVO / CHI MUORE SI RIVEDE
di enrico ghezzi

227