

Sommario / Contents

- 7 Introduzione *Piera Detassis, Emiliano Morreale, Mario Sesti*
Foreword
- 13 Su Pietrangeli *Richard Peña*
On Pietrangeli
- 17 Gli equivoci della commedia e il Pietrangeli touch *Mario Sesti*
The ambiguities of comedy and the Pietrangeli touch
- 29 Ciao maschio *Piera Detassis*
Bye bye, man!
- 39 «Una invincibile pietà»:
il lavoro con gli attori *Mariapaola Pierini*
"Invincible compassion": working with actors
- 49 Conversazione con Ettore Scola *Mario Sesti*
Conversation with Ettore Scola
- 57 Mio padre *Paolo Pietrangeli*
My father

I FILM

- 62 Il sole negli occhi *Empty Eyes*
- 74 Girandola 1910 episodio di *Amori di mezzo secolo* episode of *Mid-Century Loves*
- 78 Lo scapolo *The Bachelor*
- 86 Souvenir d'Italie *It Happened in Rome*
- 94 Nata di marzo *March's Child*
- 104 Adua e le compagne *Hungry for Love*
- 114 Fantasmi a Roma *Phantom Lovers*
- 122 La parmigiana *The Girl from Parma*
- 138 La visita *The Visit*
- 152 Il magnifico cornuto *The Magnificent Cuckold*
- 164 Io la conoscevo bene *I Knew Her Well*
- 192 Fata Marta episodio di *Le fate* episode of *The Queens/Sex Quartet*
- 196 Come quando perché *How, When and with Whom*

ARCHIVIO

- 202 L'Archivio Antonio Pietrangeli
al Centro Cinema Città di Cesena *Antonio Maraldi*
The Antonio Pietrangeli Archive
at the Centro Cinema Città di Cesena
- 204 Le morte vive. Le suore di Leni *Antonio Pietrangeli*
The living dead women. The nuns of Leni
- 218 Le serve *Antonio Pietrangeli*
Servant girls