

## Sommario

<i>Presentazione</i>	7
<i>Introduzione</i>	9
<b>Saggi sui film</b>	
Dario Tomasi <b>Zero in condotta</b> di Jean Vigo	13
Michele Marangi <b>Il seme della violenza</b> di Richard Brooks	19
Stefano Boni <b>Diario di un maestro</b> di Vittorio De Seta	25
Umberto Mosca <b>Breakfast Club</b> di John Hughes	31
Stefano Boni <b>L'attimo fuggente</b> di Peter Weir	37
Stefano Boni <b>Io speriamo che me la cavo</b> di Lina Wertmüller	43
Mariolina Diana <b>La scuola</b> di Daniele Luchetti	49
Umberto Mosca <b>Ovosodo</b> di Paolo Virzì	55
Mariolina Diana <b>Del perduto amore</b> di Michele Placido	61
Grazia Paganelli <b>Ricomincia da oggi</b> di Bertrand Tavernier	67
Umberto Mosca <b>Come te nessuno mai</b> di Gabriele Muccino	73
Marco Dalla Gassa <b>Lavagne</b> di Samira Makhmalbaf	79
Michele Marangi <b>Essere e avere</b> di Nicolas Philibert	85
Umberto Mosca <b>Elephant</b> di Gus Van Sant	91
Marco Dalla Gassa <b>Machuca</b> di Andrés Wood	97
<b>Filmografia commentata</b>	
a cura di Riccardo Billia e Giacomo Coggiola	105