

Sommario

- 9 **Nota del curatore.
Il pensiero cinematografico
di Liliana Cavani**
Fabio Francione
- 29 **Profilo all'opera
di Ingmar Bergman**
- 36 **L'avventura, la notte
e la critica**
- 41 **Note sull'attore
cinematografico**
- 50 **Il cinema di fronte
al nazismo**
- 53 **Una regista alla
ricerca dei Piccoli
Fratelli di Gesù**
- 57 **Un cinema
antirazzista
non è ancora nato**
- 60 **Per chi si scrive
un romanzo?
Per chi si gira un film?**
- 62 **Buster Keaton: le leggi
dell'improbabilità**
- 63 **Il portiere di notte**
- 71 **A proposito
di Simone Weil**
- 82 **Cinema ed erotismo**
- 96 **La violenza delle idee**
- 97 **La presa di posizione
del Vaticano sul sesso**
- 99 **Pasolini**
- 101 **Eros non è il diavolo**
- 102 **Una conversazione
con Félix Guattari**
- 111 **Grida dal manicomio**
- 113 **Lo scandalo di Sibilla**
- 116 **Abelardo ed Eloisa:
una storia d'amore
e di anarchia**
- 120 **Don Giovanni pensa
e sconvolge il gioco**
- 124 **Oltre la porta**

125	Con i miei attori nel turbine di Marrakech: tra stupori, amori e misteri	183	Viaggio in un'"etnia" e oltre
129	C'è ancora quella battaglia da vincere (la censura)	191	Capire il silenzio è la scommessa
131	A quindici anni dal mio film	194	Ma il regista mantenga la sua libertà
134	Cinema e TV fra due ideologie	196	Pellicole sovvenzionate e mercato senza regole sono due totalitarismi
137	Perché mi ha ispirato un film	198	Francesco d'Assisi può ispirare l'Europa
138	Nel Sud un esilio misterioso	199	Amore povertà libertà
140	Il Vangelo alla lettera <i>Dialogo con Pierre Riches</i>	202	Il sogno tradito delle partigiane
160	Ricordo di Moravia	204	Il mio Francesco
162	Appunti sulla crisi del piano-sequenza	212	Chiara e Francesco, la lettera ignota
171	Ho visto il mio Francesco "convertire" anche Stalin	215	La semplicità di papa Francesco che sa conquistare le piazze
175	Il prezioso diritto d'immagine	217	15 febbraio 1564. L'anno in cui nacque Galileo
176	Il Cinema per capire		

220	Europa unita (con la Grecia) una magnifica costruzione	246	Francesco al cinema
222	Gran poeta beat che mi ha ispirato <i>Francesco</i>	248	Raccontare il Vangelo come un film
223	"Radio Radicale è democrazia, non un costo"	252	Ho viaggiato nello stupore e sognato di studiare Fisica
224	Perché ho filmato la fabbrica della preghiera	255	Conversazione filmografica <i>Fabio Francione</i>
226	Lettera a Isabella sull'8 marzo	269	Ringraziamenti
229	Quando Lucia Bosè (favolosa) si chiuse in un manicomio con me per <i>L'ospite</i>: perché la Rai non lo ritrasmette?		
231	Carpi		
233	La conoscenza del teatro di prosa con Geppy Gleijeses		
235	Il casting director		
236	La memoria del tempo <i>Dialogo con Carlo Rovelli</i>		