

FLORENCE FILM SCHOOL
FLORENCE INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

12.12

VENERDÌ 12 DICEMBRE

Incontro • 16.00

*Il futuro del cinema e della
tecnologia multimediale*

Aperitivo • 17.00

Concorso cortometraggi • 20.30

Selezione di cortometraggi realizzati
dagli studenti della Florence Film School

Allone
di Viktoriya Kim (2008)

Nowhere
di Raymund Santos (2008)

*Matter, in a quiescent state,
prepares itself to be transformed*
di Kwibum Chung (2008)

Toumai
di Carlos Stevens (2008)

Parallels
di Rouzbeh Noori (2008)

EVEolution
di Nannette del Carmen (2008)

Conflict in the Middle Table
di Ben Michael Diamant (2008)

Nota di Amore
di Alberto Belli (2007)

I Saw Her First!
di Jim Buchholz (2007)

Concorso cortometraggi • 22.30

Selezione di cortometraggi d'autore

Hungry God
di Sukhada Gokhale-Bhonde (2008)

Narenjak
di Mark Alexander Hartwin (2008)

Love Bombing
di Phil Leperd (2008)

Red Hood
di Navin Dev (2008)

Whatever Turns You On
di Declan Cassidy (2008)

Brand Two
di Greg Ferro (2008)

Counterculture 101
di Danielle Stallings (2008)

Staubkaskade
di Stefan Pautze (2008)

Waiting for You
di Hussein Khan (2008)

I Passi dell'Anima
di Matteo Galante (2008)

Cerimonia di premiazione • 00.00



3hx3€ - Firenze Parcheggi sostiene la "50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze" offrendo la possibilità agli spettatori di lasciare la macchina per 3 ore a prezzo ridotto presso i Garage della Stazione, della Fortezza da Basso e del Binario 16 lungo le mura. Il pubblico potrà presentare alla cassa del cinema la contromarca del parcheggio ricevendo, dietro il pagamento di 3,00 €, una carta dello stesso valore da utilizzare per uscire dall'area di sosta.

P.za della Libertà 12, CUBO 7, 50129 Firenze
Tel. +39 055 50302209



2hx2€ - Gli spettatori della "50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze" possono anche usufruire del Garage Europa. Presentando alla cassa del parcheggio il biglietto del film, sarà possibile pagare solo 2,00 € per 2 ore di sosta.

Borgognissanti 96 Firenze
Per info e prenotazioni: +39 055 292222
info@garageeuropafirenze.it

Cinema Odeon - Piazza Strozzi, 1 Firenze
www.mediatecatoscana.it

Per informazioni, biglietti e riduzioni:

+39 055 214068 - Cinema Odeon

+39 055 2719011 - Mediateca Regionale Toscana Film Commission
50giorni@mediatecatoscana.it

MEDIATECA REGIONALE
tosca
FILM COMMISSION



Regione Toscana
Dalla vita innovazione sostenibilità



COMUNE
DI FIRENZE



Media Partner
LA NAZIONE

5 / 12 DICEMBRE
CINEMA ODEON - PIAZZA STROZZI, 1 FIRENZE

50

GIORNI
DI CINEMA
INTERNAZIONALE
A FIRENZE

5.12/11.12

RIVER TO RIVER

FLORENCE INDIAN FILM FESTIVAL

VENERDÌ 5 DICEMBRE

19.00 • Karma finger food & drinks
offerti dal ristorante *India* di Fiesole

20.00 • Apsara Dance Group

20.30 • Concorso lungometraggi

Ocean of Pearls
USA 2008 (97'), di Sarab S Neelam
A seguire incontro con l'autore

SABATO 6 DICEMBRE

Indian Shorts 1 • 15.00

Three Of Us
IN 2007 (14') di Umesh Kulkarni
The Fiction
IN 2008 (45') di Spandan Banerjee
Midnight Lost and Found
IN 2007 (19') di Atul Sabharwal

Sezione speciale • 16.30

Animation Short Films
I migliori corti d'animazione di *Anifest India 2008*
organizzato dall'*Animation Society of India*
IN 2007/2008 (70')

Concorso documentari • 18.00

Super 30
UK 2008 (59'), di Christopher Mitchell
A seguire incontro con l'autore

Concorso lungometraggi • 20.30

Amal
IN/CA 2007 (104'), di Richie Mehta
A seguire incontro con l'autore

Concorso lungometraggi • 23.00

Khuda Kay Liye (In the name of God)
PK 2007 (126'), di Shoaib Mansoor

DOMENICA 7 DICEMBRE

15.00 • Retrospectiva su Raj Kapoor

Awara
IN 1951 (168'), di Raj Kapoor

18.30 • Concorso documentari

Dabbawala - The Lunchbox Miracle
IN/DE 2008 (51'), di Antje Christ

19.30 • Concorso documentari

Salt in the Scars
CH 2008 (17'), di Fiorella Castanotto
A seguire incontro con l'autrice

20.30 • Concorso lungometraggi

Quick Gun Murugan
IN 2008 (97'), di Shashank Ghosh
A seguire incontro con l'autore

23.00 • Concorso lungometraggi

Ocean of Pearls
USA 2008 (97'), di Sarab S Neelam

LUNEDÌ 8 DICEMBRE

Incontro • 12.00

Conversazione con Paolo Scarnecchia
"Il corpo dell'attore e la voce dell'anima: il ruolo della musica nei film di Raj Kapoor"

Retrospectiva su Raj Kapoor • 15.00

Shree 420
IN 1955 (168'), di Raj Kapoor

Concorso documentari • 18.30

The Journalist and the Jihadi - The Murder of Daniel Pearl
IN/UK 2007 (78'), di Ramesh Sharma e Ahmed A. Jamal
A seguire incontro con Ramesh Sharma

Concorso lungometraggi • 21.00

Bioscope
IN 2008 (94'), di KM Madhusudhanan

Concorso lungometraggi • 23.00

Quick Gun Murugan
IN 2008 (97'), di Shashank Ghosh

MARTEDÌ 9 DICEMBRE

16.00 • Concorso lungometraggi

Amal
IN/CA 2007 (104'), di Richie Mehta

18.00 • Concorso documentari

Kushti - Wrestling into Power
DE 2007 (56'), di Vera Perrone e Georg Schmitt

19.00 • Concorso documentari

Il Danzatore sacro
IT/IN 2008 (30'), di Diego D'Innocenzo e Marco Leopardi
A seguire incontro con Diego D'Innocenzo

20.30 • Concorso lungometraggi

Mumbai Meri Jaan
IN 2008 (140'), di Nishikant Kamat
A seguire incontro con l'autore

23.30 • Concorso lungometraggi

Bioscope
IN 2008 (94'), di KM Madhusudhanan

MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE

Indian Shorts 2 • 17.00

Aakhiri Munadi (The Last Announcement)
IN 2008 (15') di Ahsan Bakhsh
Beast
USA 2007 (16') di Geeta Malik
Funéailles
FR/NP 2007 (20') di Subarna Thapa

Concorso documentari • 18.00

The Legend of Shiva and Parvati
DE 2008 (85'), di Krishna Saraswati

Concorso lungometraggi • 20.30

Khuda Kay Liye (In the name of God)
PK 2007 (126'), di Shoaib Mansoor

Concorso lungometraggi • 23.00

Mumbai Meri Jaan
IN 2008 (140'), di Nishikant Kamat

GIOVEDÌ 11 DICEMBRE

17.00 • Concorso documentari

Ayodhya Gatha (Tales from Ayodhya)
IN/CA 2007 (104'), di Vani Subramanian

18.30 • Sezione speciale

FTII diploma short films
I tre migliori diploma film degli ultimi anni, diretti dagli studenti della prestigiosa scuola di cinema *Film and Tv Institute of India*
IN 2007/2008 (70')

20.00 • Premiazione

Premiazione dei vincitori del *River to River DigiChannel Audience Award*
A seguire: proiezione dei tre vincitori della prima edizione di *Advantage India*, concorso per cortometraggi della durata massima di 3 minuti

20.30 • Retrospectiva su Raj Kapoor

Bobby
IN 1973 (168'), di Raj Kapoor