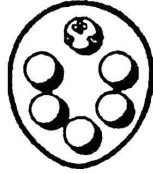




Fondazione  
Festival  
Pucciniano



ARSENALI MEDICEI

e

*Scuola di Cinema Intolerance*

■ ■ ■ MEDIATECA REGIONALE  
**toscana**  
FILM COMMISSION

## CIAK si gira

### ***La fanciulla del lago* di Paolo Benvenuti**

**La passione e il dramma nella vita e nella musica di Giacomo Puccini**

**Il film di *Paolo Benvenuti***

**è prodotto da Arsenali Medicei, con il contributo di MIBAC, Fondazione Festival Pucciniano, Mediateca Regionale Toscana Film Commission, Comune di Viareggio.**

Inizieranno il prossimo 3 aprile le riprese del film di Paolo Benvenuti.

A Torre del Lago il set del film. In prossimità del nuovo teatro è stato ricostruito, a pochi metri dalla riva del lago, lo storico chalet *Terrazza Emilio* punto di approdo e di ristoro per i cacciatori ed i pittori amici di Puccini.

Il set prevede anche la ricostruzione del giardino di Villa Puccini che al tempo del maestro era prospiciente lo chalet, il lago infatti lambiva la villa di Torre del Lago. Altra interessante riscoperta di Paolo Benvenuti il *barchetto* che portò Puccini da Villa Ginori alla sua casa di Torre del Lago dopo l'incidente automobilistico del 1903, e che è stato restaurato e sarà utilizzato per il film *La fanciulla del lago*.

Il film riporta alla luce una pagina inedita della vita di Giacomo Puccini: una passione segreta che ebbe un epilogo drammatico – il suicidio della sua cameriera, Doria Manfredi – e che si riflesse nella composizione musicale de *La fanciulla del West* di Giacomo Puccini, cui l'universo femminile offrì sempre una fonte di ispirazione privilegiata. Torre del Lago sarà la location.

Straordinario l'interesse per la pellicola di Benvenuti di molte televisioni straniere, dalla giapponese NHK, alla BBC, ad Arte.

### ***La storia***

Siamo nel 1908 a Torre del Lago. La cameriera di casa Puccini, Doria, viene accusata dalla moglie del Maestro, Elvira, di essere l'amante di suo marito. La ragazza si toglierà la vita; una visita medica dopo morta verificò la sua verginità. Una pagina drammatica che pervase la vita e la musica del Maestro. La figura di Doria Manfredi ispirerà al Maestro il personaggio di Liù della Turandot. Ma sullo sfondo della vicenda il regista pisano Paolo Benvenuti, dopo sei anni di ricerche, coadiuvato dagli studenti della scuola di cinema Intolerance di Viareggio - come nei suoi precedenti film *Gostanza da Libbiano* e *Segreti di Stato* - annuncia la rivelazione di una verità nascosta che rimetterà in discussione la biografia di Giacomo Puccini: la presenza di un'altra donna, Giulia Manfredi, amante del Maestro e cugina di Doria, al cui personaggio si ispirerà per la figura di Minnie nell'opera *La Fanciulla del West*.

A suffragare l'intuizione di Benvenuti c'è il ritrovamento di una valigia dimenticata contenente foto, lettere, documenti e un rarissimo filmato inedito, che il regista ha intitolato *Un giorno con Puccini – Torre del Lago 1915*.

### ***La fanciulla del lago***

Il film ha una sua particolarità: non vi sono dialoghi. La scelta del "muto" nella costruzione della sceneggiatura nasce da motivi di carattere etico ed estetico – come afferma il regista - onde limitare il più possibile il rischio di una costruzione mistificatoria o fantasiosa dei fatti, che qualunque dialogo, anche il più attendibile, comporterebbe. Per questo, le uniche voci narranti leggeranno solo le lettere (tratte dai documenti d'archivio) che i personaggi della vicenda si scrissero durante l'evolversi del dramma.

### ***Un giorno con Puccini- Torre del Lago 1915.***

Si tratta di un breve documentario inedito, della durata di otto minuti, che riprende Giacomo Puccini nella sua casa di Torre del Lago impegnato in varie attività di vita quotidiana, una passeggiata al lago e l'esecuzione di una melodia, ricostruita dal Maestro Riccardo Moretti a partire dai movimenti delle mani sulla tastiera, e che costituisce essa stessa un inedito. *Un giorno con Puccini – Torre del Lago 1915*, presentato in occasione della scorsa Mostra del Cinema di Venezia, verrà presentato nella sua versione integrale durante l'inaugurazione del Nuovo Teatro Puccini di Torre del Lago.

### ***Credits***

Durata	90'
Regia	Paolo Benvenuti
Sceneggiatura	Paola Baroni, Paolo Benvenuti,
Fotografia	Giovanni Battista Marras
Cast	Giacomo Puccini      Riccardo J. Moretti Doria                      Tania Squillaro Giulia                     Federica Chezzi Elvira                     Giovanna Daddi Don Giuseppe          Dario Marconcini
Distribuzione	In trattative

### ***Enti patrocinatori del film***

Fondazione Festival Pucciniano, Regione Toscana, Comune di Roma, Comune di Viareggio, Amministrazione Provinciale di Pisa, Amministrazione Provinciale di Lucca, Mediateca Regionale Toscana Film Commission, Ente Parco San Rossore, Migliarino e Massaciucoli, Comune di Pisa, Comune di Vecchiano, Comune di Massarosa, Comune di San Giuliano Terme, Ministero degli Affari Esteri.

### ***Sponsor***

Toscana Energia

### ***Hanno detto a proposito de La fanciulla del lago***

“Una storia di cui si sapeva poco e di cui si aveva molta ritrosia a parlare. Ho insistito, finché Nadia Manfredi si è lasciata scappare di una certa valigia di suo padre... Era in cantina. Dentro, un pacco di lettere, molte indirizzate a sua nonna Giulia, cariche di struggente nostalgia. E poi molte foto di Giacomo Puccini con dedica, certamente spedite di nascosto. Sempre in questa valigia, praticamente sotto tutte le lettere, in una vecchia scatola di biscotti, c'era una pellicola un po' appiccicosa ma comunque in buone condizioni di conservazione...”.

*(Paolo Benvenuti, regista e autore del ritrovamento)*

“Il ritrovamento dei materiali effettuato da Paolo Benvenuti in una valigia dimenticata in uno scantinato è particolarmente importante sul piano storico, per quanto riguarda una totale rivisitazione della biografia di Puccini e sul piano della museologia dello spettacolo, perché il ritrovamento del filmato, nel quale si vede Puccini nella sua quotidianità, durante una giornata di lavoro, è un evento di portata mondiale. Anche il carteggio rinvenuto in questa speciale “valigia dei sogni”, è un assoluto inedito, che opportunamente studiato, potrà dare luogo a sorprendenti

rivelazioni: in particolare per quanto riguarda la tristissima vicenda e i risvolti legati al suicidio di Doria Manfredi, la servetta di Casa Puccini, ingiustamente accusata dalla signora Puccini, Elvira, di essere l'amante del Maestro. Le numerose fotografie, in gran parte con dedica a Giulia Manfredi, cugina di Doria, denotano una situazione affettiva del maestro che va al di là della semplice amicizia e aprono un nuovo spaccato sulla vita intima di Puccini che ha dello sbalorditivo". (Prof. Pier Marco De Santi, *Docente in Storia del Cinema Italiano e di Museologia del Cinema e dello Spettacolo all'Università di Pisa*).

“Non capita tutti i giorni di provare l’emozione e di avere il privilegio di essere di fronte alla storia, nel nostro caso rappresentata dall’essere partecipi di una scoperta che scrive e riscrive un momento importante della vita di Giacomo Puccini, nato e vissuto in terra toscana ma figlio del mondo. Fotogrammi, lettere e musica inedite che però confermano la personalità del grande musicista e che Mediateca, stando accanto al regista Paolo Benvenuti e collaborando alla realizzazione del suo film, contribuirà a far sì che ancora una volta un pezzo di cultura italiana diventi patrimonio dell’umanità”. (Prof. Ugo di Tullio, *Presidente della Mediateca Regionale – Toscana Film Commission*).

“La Fondazione Festival Pucciniano si è impegnata a fianco di Benvenuti fin dai primi passi del suo progetto che abbiamo trovato di grandissimo interesse. Il regista ha potuto anche lavorare con il nostro staff artistico per verificare molte delle ipotesi attorno alla creazione di *La Fanciulla del west* che il film vuole raccontare.

In questi anni la Fondazione ha maturato il proprio ruolo e oggi non si limita ad organizzare il Festival Puccini, ma lavora di concerto con le altre istituzioni pucciniane per la salvaguardia e la valorizzazione dello straordinario patrimonio pucciniano. La produzione di questo film è stata per la Fondazione una ulteriore occasione per rendere più efficace la sinergia attuata con la Regione Toscana per le Celebrazioni Pucciniane. Il film sarà anche un grande veicolo di promozione per il territorio; molte sono le istituzioni internazionali con le quali stiamo organizzando delle vere e proprie tournèe imperniate su *La fanciulla del lago* e sull’inedito film di Puccini riscoperto da Benvenuti insieme ad altri interessanti documenti.” (presidente della Fondazione Festival Pucciniano Manrico Nicolai)

L'Ufficio Stampa MRTFC Elisabetta Vagaggini 055 2719030 347 3353564

L'Ufficio Stampa Fondazione Festival Pucciniano Alessandra Delle Fave 0584 353304 3483859089

Contact Person Arsenali Medicei Srl - Gianpaolo Smiraglia 392 7247116