

COMUNICATO STAMPA 29-06-2008

Puccini al Cinema: un libro

In occasione delle Celebrazioni del 150° Anniversario della nascita di Giacomo Puccini, a cui è stata dedicata una mostra e l'inaugurazione del nuovo Teatro a Torre del Lago, è stato realizzato un volume, edito da Aska Edizioni, sulla figura e l'opera di Giacomo Puccini nel cinema e nei documentari del Novecento. Il tema dell'incontro tra il grande schermo e il celebre compositore non era ancora stato trattato in modo esaustivo dalla critica contemporanea, questo volume, realizzato grazie al sostegno di Mediateca Regionale Toscana Film Commission, risponde invece a questa necessità. La pubblicazione è a cura del Prof. Marco De Santi, docente di Storia del Cinema dell'Università degli Studi di Pisa, che da sempre segue la "questione pucciniana". Il volume contiene interventi dei maggior esperti contemporanei sulla vita privata e pubblica del grande maestro.

Il rapporto del Maestro con il grande schermo inizia agli albori del cinema, ai tempi del muto – come sottolinea nell'introduzione il presidente di Mediateca Ugo di Tullio – quando le melodie del Maestro toscano vengono scelte per accompagnare dal vivo le immagini dei film; prosegue nelle pellicole americane degli anni 1914 – 1916, quando vengono realizzati oltre oceano i film *Manon Lescaut*, *Madama Butterfly*, *La fanciulla del West*, *Bohème*, cui fanno eco in Italia ancora una *Bohème* di Amleto Palermi e una *Tosca* di Alfredo De Antoni, degli stessi anni.

Si passa poi, dopo una pausa trentennale, ad una serie di film e di fiction dedicate alla vita del Maestro, iniziata nel 1952, con il film *Puccini* di Carmine Gallone e arrivata fino ad oggi: il regista toscano Paolo Benvenuti, infatti, ha appena finito di girare il film *La Fanciulla del Lago*, che riporta alla luce una pagina inedita e drammatica della vita del musicista, legata alla morte di Doria Manfredi, mentre Giorgio Capitani ha firmato per la RAI la fiction *Puccini*, che andrà in onda a Dicembre. A tutto questo si aggiungono le foto di scena, le partecipazioni di Puccini ad alcuni film in qualità di attore, i documentari dell'Amico Gioachino Forzano, che riprendono il Maestro in scene di vita quotidiana a Torre del Lago e i documentari inediti, come la pellicola ritrovata in una valigia dimenticata da Paolo Benvenuti e inserita nel citato film di prossima uscita.

Un materiale cospicuo e di rara rilevanza culturale che il libro *Puccini al Cinema*, a corredo della Mostra, contribuirà a conservare e diffondere presso il pubblico mondiale, vasto quanto la musica del grande Maestro.

Saggi contenuti nel volume:

Si credeva di sapere e invece...

di Pier Marco De Santi

Introduzione

di Ugo Di Tullio

Giacomo Puccini, madre/madrina e levatrice del cinema del Novecento

di Gian Piero Brunetta

E Lucea... lo schermo

di Renato Bovani e Rosalia del Porro

Dal secondo dopoguerra alla fine degli anni sessanta

di Stefano Beccastrini

Il sogno pucciniano di Carmine Gallone

di Orio Caldiron

Recondita armonia – L'altro Puccini al cinema

di Umberto Guidi

Filmografia completa

"Lavori in corso" Presentazione in anteprima delle due produzioni su Puccini del 150° anniversario, ***La fanciulla del lago*** di Paolo Benvenuti e la fiction RAI ***Puccini*** di Francesco Scardamaglia.

La pubblicazione presenta le seguenti caratteristiche: formato di cm 24x28, 192 pagine in b/n, 100 illustrazioni, copertina cartonata in imitlin con sovracoperta a colori plastificata opaca, prezzo di copertina € 38,00/copia.