



Iniziative di Antropologia Visiva
Summer School
Rassegna

San Gimignano 29 settembre 5 ottobre 2008

La manifestazione ha la durata di una settimana ed è strutturata in due parti: una di formazione, la **Summer School**, e una spettacolare, con la presentazione delle produzioni di antropologia visiva. Tra i due momenti vi è una naturale continuità e contiguità: alla **Summer School** infatti si affiancherà la **Rassegna** che inizierà con serate tematiche durante i giorni delle lezioni, per poi svolgersi per un'intera giornata nel fine settimana, quando le lezioni saranno terminate.

In particolare la rassegna di quest'anno è dedicata alle tematiche di genere e consta di una sezione dedicata esclusivamente ad opere realizzate da antropologhe/cineaste.

Al termine della rassegna vi sarà una **tavola rotonda** dal titolo *Eidola telematiche. Tecnologie e ricerca nella antropologia visiva*, incentrata sullo stato dell'arte dell'antropologia visiva ed in particolare su i rapporti tra questa e le nuove tecnologie dell'immagine, dalle tecniche di montaggio digitale ai video-cellulari e le esigenze della ricerca in campo sociale.

L'avvenimento è promosso dall'Università degli Studi di Siena, dal Comune di San Gimignano e dalla Mediateca Regionale Toscana Film Commission.

Alla manifestazione oltre che a docenti di università italiane parteciperanno studiosi e docenti di università e centri di ricerca europei e nord americani.

	Lunedì 29/9	Martedì 30/9	Mercoledì 1/10	Giovedì 2/10	Venerdì 3/10	Sabato 4/10	Domenica 5/10
9-13	Sum. Sch. lezioni	Sum. Sch. lezioni	Sum. Sch. lezioni	Sum. Sch. lezioni	Sum. Sch. lezioni	rassegna	rassegna
14,30 -18,30	Sum. Sch. lezioni	Sum. Sch. lezioni	Sum. Sch. lezioni	Sum. Sch. lezioni	Sum. Sch. lezioni	rassegna	Tavola rotonda
21-			rassegna Proiezioni serata presentazione	rassegna Proiezioni serata presentazione	rassegna Proiezioni serata presentazione	rassegna Proiezioni serata presentazione	

Gli orari sono dalle 9-13 e 14.30 18,30 da lunedì a venerdì, per un totale di 40 ore di didattica frontale. Inoltre sono previste otto ore da impiegare nelle serate delle rassegne in cui gli autori: Jay Ruby, Rossella Ragazzi, Allison Jablonko, presenteranno i loro lavori; per un totale di 48 ore.

I docenti della Summer School sono: Allison Jablonko, Crisitna Grasseni, Simonetta Grilli, Cecilia Pennacini, Francesco Marano, Umberto Mattii, Andrea Campus e Riccardo Putti.

Per maggiori dettagli vedi il bando e il modulo all'indirizzo:

http://www.unisi.it/postlaurea/summer_school.htm

Il costo è di 800 euro e il numero massimo di iscritti è 15. Nel bando non è specificato, ma il costo è comprensivo dell'alloggio presso una struttura ricettiva nel centro di San Gimignano, presso cui si svolgeranno anche le lezioni.

INSEGNAMENTO: Antropologia Visiva

INSEGNAMENTO: Antropologia della Visione

INSEGNAMENTO: Filmare le culture

INSEGNAMENTO: Filmare le danze

INSEGNAMENTO: Filmare il rito

INSEGNAMENTO: Le abilità della visione

INSEGNAMENTO: Il cinema di osservazione

INSEGNAMENTO: Il film etnografico italiano

INSEGNAMENTO: L'immagine del corpo

INSEGNAMENTO: Tecniche di ripresa e telecamera

INSEGNAMENTO: Fondamenti di video digitale

INSEGNAMENTO: Tecniche di montaggio

INSEGNAMENTO: Antropologia dell'immagine tecnica

INSEGNAMENTO: Filmare le persone