

# **Rassegna Stampa**

---

14 Aprile 2008

**WAYPRESS media monitoring**



---

**Si parla di noi**

<b>Nazione Massa Carrara</b>	14/04/2008	p. 27	007: prove generali a fantiscritti	I Cristina Lorenzi	1
<b>Repubblica Firenze</b>	13/04/2008	p. XIV	Registi e videomaker ecco due siti per voi		2
<b>Tirreno Empoli</b>	13/04/2008	p. VI	Teatro e musica		3

**Festival Cinematografici**

<b>Corriere Arezzo</b>	13/04/2008	p. 11	Cinema fedic, le opere in concorso		4
<b>Nazione Massa Carrara</b>	14/04/2008	p. 24	Ciclo di film sulla palestina		5
<b>Corriere Fiorentino</b>	13/04/2008	p. 14	Firenze film festival		6

**Iniziative ed eventi**

<b>Corriere Maremma</b>	13/04/2008	p. 8	"un maledetto imbroglio" all'archivio cinema e letteratura		7
<b>Tirreno</b>	13/04/2008	p. 21	Fior di cinema indipendente nel valdarno		8

**Segnalazioni**

<b>Giornale Toscana</b>	13/04/2008	p. 16	Marco baldini: «il gioco? e un male incurabile e quel film non è angosciante come il mio libro»		9
-------------------------	------------	-------	---	--	---

# 007: prove generali a Fantiscritti

*Il 25 aprile le riprese dell'ultimo James Bond: 300 persone lo staff in città*

di CRISTINA LORENZI

— CARRARA —

**P**ROVE GENERALI per 007. La spia più famosa del mondo si accinge a fare sbarco in città dove le riprese per immagini mozzafiato su e giù per le cave di Fantiscritti inizieranno il 25 aprile e termineranno il 13 maggio. Circa 300 persone dello staff di Mestiere Cinema, la produzione italiana, diretta da Guido Cerasuolo, che già firmò il precedente *Casino Royale*, e di Toscana Film Commission, l'agenzia del Granducato che si occupa di logistica e location, si stanno alternando in città per in-

contri, sopralluoghi, verifiche e ricerche. La base operativa dello staff di *Quantum of solace*, il 22esimo episodio della Spy story di Fleming, ha sede nella palazzina del Cat in via Giovan Pietro ad Avenza ed è costituita da una decina di persone che si sta assicu-

## L'EVENTO A maggio mega-conferenza con la stampa di tutto il mondo

rando la presenza di volontari, tecnici, addetti alla sicurezza in cava, operatori di ogni genere che rendano il set di rocamboleschi inseguimenti e fughe del tutto sicuro.

«**STIAMO LAVORANDO** — ha spiegato Guido Cerasuolo — per consentire riprese che avverranno su un set sicuramente non facile e pericoloso. Per questo abbiamo chiesto la chiusura dello spazio aereo, sia per evitare che dall'alto con elicotteri qualcuno possa spiare e fare riprese che non sono consentite, sia perché ci saranno telecamere sospese nel vuoto con cavi che potrebbero costituire un serio pericolo».

**PERTANTO** blindatissimo sia per motivi di sicurezza che per questioni di copyright, il set della cava di Canalgrande dove il regista Marc Foster, lo stesso del *Cacciatore di aquiloni* e di *Neverland*, si appresterà a girare ciak solo apuani. Davanti alla macchina da presa, lo ricordiamo, oltre al bellissimo Daniel Craig, che in questo film spezzerà un tabù e poserà senza veli, an-

che la strepitosa bomba sexy Olga Kurylenko, ventinovenne ucraina attrice e modella.

**PRODOTTO** dalla Columbia Pictures, il film sarà distribuito in 99 Paesi in tutto il mondo. Un gran bel biglietto da visita

per la nostra città che certo ha colto al volo l'occasione di una promozione tanto blasonata: opportunità capita dal sindaco Angelo Zubbani che il 5 maggio organizzerà una maxi conferenza stampa dove saranno invitate le testate specialistiche di tutto il mondo per far conoscere l'evento e per far parlare di Carrara anche fuori dal nostro comprensorio.

## CURIOSITÀ

**Gli ospiti internazionali già conquistati dal lardo di Colonnata**

«**CARRARA** — ha spiegato Cerasuolo — ci ha spalancato tutte le porte: un'ospitalità e un'accoglienza uniche». Disserrate in alberghi in tutta la costa, le trecento persone si alternano in pranzi e cene nei locali del nostro territorio: «Ci è rimasto impresso il lardo di Colonnata e appena possiamo andiamo nel suggestivo paese per un pranzo tipico».

Insomma la città, oltre a far trovare tutto ciò di cui uno staff cinematografico ha bisogno, mettendo a disposizione operatori, volontari, tecnici e geologi, sta prendendo gli ospiti internazionali anche per la la gola.



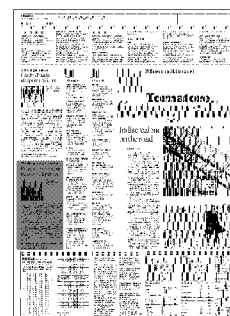
## **Mediateca toscana** Registi e videomaker ecco due siti per voi



Il regista  
pisano Paolo  
Benvenuti

Il cinema toscano a portata di click. I siti di mediateca regionale e Toscana film commission si rinnovano aprendo nuovi spazi per gli appassionati della settimana arte. Sul primo ([www.mEDIATECATOSCANA.IT](http://www.mEDIATECATOSCANA.IT)) hanno preso vita quattro nuove rubriche sul cinema in regione, dove scoprire tutto ciò che serve a proposito di festival, casting e bandi di concorso, oltre al nuovo format televisivo Toscana Cine News. Nel secondo ([www.TOSCANAFILMCOMMISSION.IT](http://www.TOSCANAFILMCOMMISSION.IT)) è invece nato il Forum TFC per videomakers toscani, che si propone come luogo di incontro virtuale tra tutti gli addetti ai lavori che operano in regione, dove condividere informazioni e raccogliere idee su progetti in corso o futuri.

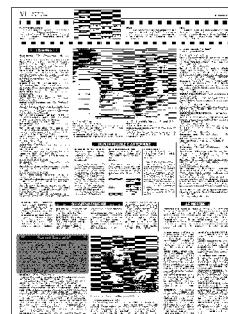
**Mediateca regionale Toscana Film Commission**  
[www.mEDIATECATOSCANA.IT](http://www.mEDIATECATOSCANA.IT)  
[www.TOSCANAFILMCOMMISSION.IT](http://www.TOSCANAFILMCOMMISSION.IT)



**TEATRO E MUSICA**

**COMUNALE.** *Corso Italia 16. Telefono 199 112112.*

71° Maggio Musicale Fiorentino 2008, «Donne contro», Teatro Comunale, martedì 22 maggio ore 15 **Maggio Atelier - Le Parole.** Prove aperte. «**Se tu non m'ami, ebbene io t'amo**», Zubin Mehta e Carlos Saura provano Carmen. Ingresso libero in I e II Galleria fino ad esaurimento dei posti disponibili. Odeon, martedì 22 maggio ore 20.30 **Maggio Atelier Le immagini CineMaggio**, proiezioni e incontri con gli artisti a cura di Gabriele Rizza, in collaborazione con Mediateca Regionale Toscana, Film Commission, Carmen Story di Carlos Saura con Antonello Gades, Laura Del Sol, Paco De Lucia. Ingresso libero. Call center 899666805. Biglietteria Teatro Comunale dal martedì al venerdì ore 10.30/16.00, il sabato ore 10.00/13.00. Informazioni numero 055/2779350.



## San Giovanni Valdarno Sono trentadue e concorrono al prestigioso Festival indipendente Cinema Fedic, le opere in concorso

SAN GIOVANNI VALDARNO- Saranno 32 le opere in concorso al Valdarno Cinema Fedic, uno tra i più prestigiosi Festival italiani dedicati al cinema indipendente, giunto alla sua Ventiseiesima edizione. Le proiezioni si terranno al cinema Masaccio di San Giovanni Valdarno, tradizionale sede della rassegna, nei giorni compresi tra il 22 e il 26 aprile.

I film sono stati scelti da una Commissione di Preselezione, che ha visionato ben 125 proposte provenienti da tutta Italia. Tra le opere ammesse in concorso - che verranno proiettate nel corso del Festival - sette sono state realizzate da autori appartenenti al circuito Fedic (Federazione Italiana dei Cineclub).

Ad inaugurare il Festival, martedì 22 aprile, sarà "Non pensarci", di recente uscita nelle sale italiane. Al regista Gianni Zanasi e allo sceneggiatore Michele Pellegrini verrà consegnato il Premio Fedic, come ogni anno attribuito al migliore tra i film italiani presenti alla

Mostra di Venezia.

Il direttore artistico Francesco Calogero ha intanto reso noti i nomi dei componenti la Giuria che designerà il vincitore del "Marzocco" 2008 e gli altri premi all'interno del ricco palmarès. Presidente sarà il regista palermitano Roberto Andò, reduce dal successo riscosso da "La notte delle lucciole", andato recentemente in scena al Teatro India di Roma. Il protagonista dello spettacolo, Marco Baliani, è presente anche nel cast di "Viaggio segreto", ultima fatica cinematografica di Andò, che il Festival proietterà in suo onore sabato 26 aprile.

Accanto a lui in Giuria la conterranea Tiziana Lodato, scoperta giovanissima da Tornatore ne "L'uomo delle stelle" e recente interprete della fortunata fiction tv "Gente di mare", e Francesca Del Sette, regista del documentario "Viaggio in corso nel cinema di Carlo Lizzani", proiettato venerdì 25 aprile in onore di

Carlo Lizzani, il quale ritirerà il Premio Marzocco alla Carriera.

A completare la giuria Antonello de Leo e Flavia Aprea, rispettivamente regista e produttrice del pluripremiato cortometraggio "Guinea Pig /La cavia", che sarà mostrato giovedì 24 aprile. La serata sarà completata da una sezione intitolata "And the (Italian) nominees are...", dedicata ai tre corti italiani nominati nel corso degli anni agli Oscar. A presentarli al pubblico interverranno i tre registi: il succitato Antonello De Leo, che ricevette la nomination nel 1997 con "Senza parole", Stefano Reali, regista di "Exit" - realizzato insieme a Pino Quartullo e candidato nel 1985 - e Andrea Jublin, regista de "Il supplente", che proprio nella passata edizione del Valdarno Cinema Fedic iniziò - ottenendo i premi per la Migliore Sceneggiatura e la Migliore Interpretazione - la sua cavalcata trionfale verso il Kodak Theatre di Hollywood.



AL GARIBALDI RASSEGNA «STORIA DEI VINTI»

## Ciclo di film sulla Palestina

— CARRARA —

**APPUNTAMENTO** stasera alle 21,30 alla Nuova Sala Garibaldi con la Rassegna cinematografica "La Storia dei Vinti, ciclo di film sulla Palestina, organizzata dal Gruppo di Sostegno al Popolo Palestinese, con il patrocinio del Comune di Carrara. In programma stasera "I'm in Jerusalem" di Mona Aliarede, e, a seguire, "I bambini di Arna" di Juliano Mer Khamis e Daniel Dannel. Il film israeliano "I bambini di Arna" di Juliano

Mer Khamis e del produttore israeliano Daniel ha vinto il premio per miglior documentario al Tribeca Film Festival di New York: narra le vicende della madre di Mer Khamis, Arna Mer, conduttrice di una piccola compagnia teatrale di bambini palestinesi nel campo profughi di Jenin, in Cisgiordania. Questi i prossimi film in programma: 21 aprile "Handala e David" di Maurizio Torti; 28 aprile "Estraneo a casa mia" di Sahera Dirbas; 5 maggio "Palestine Story" a seguire "Ertas".



**CINEMA**

**Firenze Film Festival**

*Auditorium Stensen (viale Don Minzoni  
25, 055-576551)*

Venerdì 18 aprile «Dilettoinletto» alla presenza del regista di Marco Carniti che incontrerà il pubblico dopo la proiezione. Sabato 19 aprile il regista Manuel Giliberti presenta «Lettere dalla Sicilia». Sarà presente anche l'attore Paolo Lorimer. Mercoledì 23 aprile «Anima Nera» di Raffaele Verzillo presente in sala per incontrare il pubblico.



## “Un maledetto imbroglio” All'Archivio cinema e letteratura

GROSSETO - Continuano all'Archivio di Stato gli incontri “Pagine e cinema”, dedicati ad alcuni importanti romanzi della letteratura ed alla loro versione cinematografica. Domani alle 16 è la volta di una vera perla cinematografica: “Un maledetto imbroglio”, il film che Pietro Germi scrisse e girò ispirandosi all'affresco di ‘Quer pasticciaccio brutto de via Merulana’ di Carlo Emilio Gadda.



# Fior di cinema indipendente nel Valdarno

*Trentadue le opere in concorso al Festival che prende il via il 22 aprile*

**ROMA.** Saranno 32 le opere in concorso al Valdarno Cinema Fedic, giunto alla sua 26ª edizione. Le proiezioni si terranno al cinema Masaccio di San Giovanni Valdarno nei giorni compresi tra il 22 e il 26 aprile. I film sono stati scelti tra 125 proposte provenienti da tutta Italia. Tra le opere in concorso sette sono state realizzate da autori appartenenti al circuito Fedic (Federazione Italiana dei Cineclub).

Ad inaugurare il Festival, martedì 22 aprile, sarà "Non pensarci", di recente uscito nelle sale italiane. Al regista Gianni Zanasi e allo sceneggiatore Michele Pellegrini verrà consegnato il Premio Fedic, come ogni anno attribuito al migliore tra i film italiani presenti alla Mostra di Venezia.

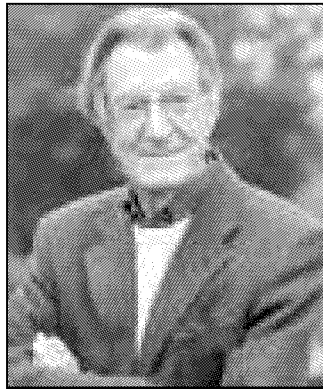
Il direttore artistico Francesco Calogero ha intanto reso noti i nomi dei componenti la Giuria che designerà il vincitore del "Marzocco" 2008 e gli altri premi all'interno del ricco palmarès.

Presidente sarà il regista palermitano Roberto Andò, reduce dal successo riscosso da "La notte delle lucciole", andato recentemente in scena al Teatro India di Roma. Il protagonista dello spettacolo, Marco Baliani, è presente anche nel cast di "Viaggio segreto", ultima fatica cinematografica

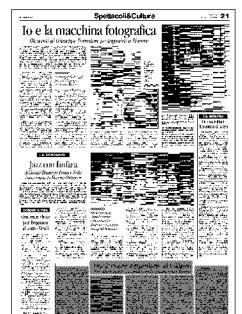
di Andò, che il Festival proietterà in suo onore sabato 26 aprile.

Accanto a lui in Giuria la conterranea Tiziana Lodato, scoperta giovanissima da Tornatore ne "L'uomo delle stelle" e recente interprete della fortunata fiction tv "Gente di mare", e Francesca Del Sette, regista del documentario "Viaggio in corso nel cinema di Carlo Lizzani", proiettato venerdì 25 aprile in onore di Carlo Lizzani, il quale ritirerà il Premio Marzocco alla carriera.

A completare la giuria Antonello de Leo e Floria Aprea, rispettivamente regista e produttrice del pluripremiato cortometraggio "Guinea Pig /La cavia", che sarà mostrato giovedì 24 aprile. La serata sarà completata da una sezione intitolata "And the (Italian) nominees are...", dedicata ai tre corti italiani nominati nel corso degli anni agli Oscar. A presentarli al pubblico interverranno i tre registi: Antonello De Leo, che ricevette la nomination nel 1997 con "Senza parole", Stefano Reali, regista di "Exit" (candidato nel 1985) e Andrea Jublin, regista de "Il supplente", che proprio l'anno scorso dal Valdarno Cinema Fedic (Migliore Sceneggiatura e Migliore Interpretazione) iniziò la cavalcata verso il Kodak Theatre di Hollywood.



Carlo Lizzani



LA PRESENTAZIONE VENERDÌ SCORSO ALLO STENSEN

# Marco Baldini: «Il gioco? È un male incurabile E quel film non è angosciante come il mio libro»

«Non si guarisce dal gioco. Si smette, ma non si guarisce. Tutto il resto è una bufala». Con questa dura verità, pronunciata a chiare lettere da Marco Baldini, si è chiuso venerdì sera all'auditorium dell'Istituto Stensen di Firenze, la presentazione del film *Il mattino ha l'oro in bocca*, diretto da Francesco Patierno e liberamente ispirato a *Il giocatore*, l'autobiografia scritta dallo stesso Baldini. L'animatore di «Viva Radiodue», insieme a Fiorello, ha sulle spalle una quasi trentennale carriera da speaker radiofonico. Iniziò nella seconda metà degli anni Settanta dai microfoni di Radio Sperimentale Sei di Sesto Fiorentino, per poi passare a Radio Fantasy diretta da Aniello Coppola. Lo ascoltò per caso Claudio Cecchetto, che lo volle con sé a Milano, a Radio Dee Jay. Quello fu per Marco Baldini, fiorentino, l'inizio del successo vero. Purtroppo la sua esistenza è stata contrassegnata da una presenza inquietante: la passione per il gioco. «Io non giocavo per il piacere di farlo - ha spiegato Baldini agli studenti di Scienze Politiche intervenuti alla proiezione e al conseguente dibattito organizzati, nell'ambito del progetto «Mediamorfosi - Da un media all'altro», dalla Facoltà di Scienze Politiche Cesare Alfieri, Corso di Laurea in Media e Giornalismo in collaborazione con Stensen|Cinema - ma solo perché pensavo che fosse una scorciatoia per far soldi. E mi sbagliavo.

Ho sempre perso perché non riuscivo a trovare un equilibrio». Purtroppo la deleteria passione, nonostante fosse un personaggio del mondo dello spettacolo relativamente noto, l'aveva portato a frequentare pericolose conoscenze che avevano messo in pericolo perfino la sua vita. Un giorno ha accettato l'invito di un editore di raccontare le sue avventure in un libro che, pagina dopo pagina, mette angoscia. Da questo ne è stato tratto un film che, come ha sottolineato lo stesso Baldini, è fedele solo in parte all'impianto del libro: «Il libro è una cosa e il film è un'altra - ha detto - perché il primo è drammatico, il secondo è una divertente commedia dai toni leggeri». Certo è che l'insegnamento che emerge è quello consueto della pericolosità del vizio del gioco, ma a chi ha chiesto a Baldini come ne è venuto fuori, l'artista ha risposto «mi sono salvato perché non ho mai smesso di lavorare, di cercare di essere il migliore». Discorso valido se fai lo speaker di successo e hai dalla tua parte direttori radiofonici e personaggi come Fiorello per amici. Ma se invece di mestiere faceva il postino? A cosa sarebbe servito impegnarsi di più nel lavoro? È anche vero che i debiti accumulati erano altissimi perché le cifre giocate da Baldini sin dall'inizio erano elevate, ma è innegabile che a un Vip si dà un aiuto più facilmente che a un cittadino qualunque.

[MF]



Marco Baldini

