

NORTH KOREAN CINEMA

Percorso non ideologico attraverso
il cinema della Corea del Nord

Firenze
17-18 Dicembre '08

Cinema Teatro Odeon
Piazza Strozzi

50 GIORNI
DI CINEMA
INTERNAZIONALE
A FIRENZE



*Hotel
Rapallo*

www.hotelpapallofirenze.it

CARSHARING
FIRENZE

Informazioni:

Associazione Toscana-Korea

Tel. Fax: 055 50 48 516

info@toscanakorea.com

Mediateca Toscana

Tel. 055 27 19 011

Cinema Teatro Odeon

Tel. 055 21 40 68

Organizzazione:



Con il Contributo:



Con la Collaborazione:



Con il Patrocinio:



www.mediatecatoscana.it

17 Dicembre



Ore 17.00

Bellflower (Dorajikkot)

Regia: Jo Kyeong-sun, DPRK

1'25" Color, 1987, Coreano, Sott. Italiano

Questo film mette in scena una donna modello che sacrifica il suo amore per diventare un'eroina della dura vita quotidiana del paese. Il suo fidanzato, un giovane architetto ambizioso ma poco scrupoloso nei confronti dell'avvenire della provincia rurale da cui proviene, desidera partire per la capitale....



Ore 18.45

A Schoolgirl's Diary (Han nyeohaksaengeui ilgi)

Regia: JANG In-hak, DPRK

1'34" Color, 2006, Coreano, Sott. Inglese/Italiano

Il film ha partecipato nel 2007 al Festival di Cannes. Su-ryeon, studentessa, deve far fronte ad un padre scienziato assorbito dalle sue ricerche e ad una madre interamente votata a suo marito. Dopo aver giurato di non ripetere gli "errori" dei genitori, Su-ryeon finirà per mostrarsi comprensiva nei loro confronti e sceglierà....



Ore 21.00

The Flower Girl (Kotpanun chonio)

Regia: Park Hak e Choi Ik-gyu, DPRK

2'07", Color, 1972, Coreano, Sott. Italiano

Questo film è un grande classico del cinema coreano del Nord. Narra la storia di una famiglia di servitori sfruttati da coreani ricchi sotto l'occupazione giapponese (all'inizio del secolo). La piccola fioraia finirà per ribellarsi contro tanta oppressione e si unirà alla resistenza coreana che lotta sia contro l'aristocrazia che contro i militari nipponici....

18 Dicembre



Ore 17.30

A State of Mind

Regia: Daniel Gordon, Regno Unito

1'33" Color, 2003, Inglese, Sott. Italiano

Un film che per otto mesi ha seguito due giovani ginnaste e le loro famiglie durante la preparazione dei Mass Games (che hanno coinvolto un cast di centinaia di persone in una coreografia di spettacolare realismo socialista) "Arirang" il più grande ed elaborato spettacolo sulla Terra.



Ore 19.30 - 21.00

Chun-hyang (Chunhyangeon)

Regia: Yu Won-jun e Yun Ryong-gyu

1° Episodio 1'10" - 2° Episodio 1'18", Color, 1980
Coreano, Sott. Italiano, DPRK

La storia di Chun-hyang è un racconto tradizionale molto antico più volte adattato per il cinema in Corea. Una ragazza nata da un aristocratico e da una kisaeng (concubina coreana) vive una storia d'amore impossibile con un giovane aristocratico. Come in Romeo e Giulietta, le barriere sociali e morali della società dell'epoca trasformeranno l'amore in tragedia....

Tutti i film saranno presentati da Paolo Bertolin, Critico Cinematografico e Programmatore della Biennale Cinematografica di Venezia e Riccardo Gelli, Direttore Artistico della Rassegna Cinematografica.

Le Mostre



Il Paese Eremita

Arte di oggi dalla Corea del Nord

Le opere esposte sono state tutte eseguite da artisti del Mansudae Art Studio di Pyongyang.

Corea, Un Viaggio Impossibile?

Fotografie Realizzate da Alessandro Belgiojoso

La mostra illustra la realtà della Corea Nord contemporanea.