

Sommario

7	Introduzione <i>Goffredo Fofi</i>	119	Enrico Lucherini <i>Dolce mito</i>
	Prima parte 1930-1940	131	Renzo Rossellini <i>Un calvados tra le lacrime</i>
15	Cesare Zavattini <i>Dal nostro inviato ad Hollywood</i>	149	Bernardo Bertolucci <i>I was born in a trunk</i>
31	Mario Monicelli <i>Per premio, un film</i>	163	Stefania Sandrelli <i>Pensione Sandrelli</i>
39	Age <i>Occhio alla penna</i>	173	Marco Bellocchio <i>Victoria Station</i>
51	Ugo Tognazzi <i>Sotto la crinolina della soubrette</i>	181	Maurizio Ponzi <i>Seconda opera prima</i>
65	Leo Benvenuti, Piero De Bernardi <i>Il cinema in una stanza</i>	193	Paolo Villaggio <i>Anche questa sera lo spettacolo non ci sarà</i>
77	Giuliano Montaldo <i>Con un mitra di legno</i>		Terza parte 1970-1980
89	Ettore Scola <i>Umorista con la cravatta</i>	213	Carlo Vanzina <i>Sapore di set</i>
	Seconda parte 1950-1960	225	Peter Del Monte <i>Lunghe estenuanti attese</i>
97	Lina Wertmüller <i>Nel baraccone di Federico</i>	235	Nanni Moretti <i>Ho venduto i miei francobolli</i>
103	Sandra Milo <i>Questa voce me la pagherai</i>	251	Francesco Nuti <i>Un solista in fabbrica</i>
		263	Eleonora Giorgi <i>Orsoline e monache di clausura</i>
		271	Giuliana De Sio <i>Patatine all'ultima fila</i>