

Indice

p. VII *Nota introduttiva* di Marco Vallora

La forma cinematografica

- 3 ^a Dal teatro al cinema
- 19 L'inatteso
- 30 . Il principio cinematografico e l'ideogramma
- 49 La dialettica della forma cinematografica
- 69 Cinema in quattro dimensioni
- 77 - Metodi di montaggio
- 90 · Una lezione di sceneggiatura
- 115 Il linguaggio cinematografico
- 130 - La forma cinematografica: problemi nuovi
- 158 - La struttura del film
- 187 Traguardi
- 204 · Dickens, Griffith e noi

Appendici

- 269 Il futuro del sonoro. Dichiarazione
- 271 Una sequenza tolta da *An American Tragedy*
- 276 Appunti di un regista
- 280 *Filmografia*
- 294 *Nota lessicale*
- 299 *Nota bibliografica*