

INDICE

7 Premessa

IL CONTESTO CULTURALE E POLITICO

- 13 Iran e Occidente: un caso di confronto culturale
di Giovanni D'Erme
- 29 Sciismo e politica nell'Iran contemporaneo *di Filippo Bertotti*

IL CINEMA E I SUOI SCHERMI

- 43 Profilo del cinema iraniano dalle origini al 1979
- 59 Il cinema iraniano dopo la rivoluzione *di Hushang Golmakani*
- 73 Sviluppo di un cinema islamico in Iran *di Hamid Naficy*
- 99 L'industria cinematografica iraniana: fatti e cifre
- 107 La censura cinematografica in Iran *di Hushang Golmakani*
- 121 Per il cinema iraniano: editoriali della rivista «Film»
- 135 Elementi comuni nei film iraniani *di Mas'ud Purmand*
- 145 Intervista con Bahram Beyza'i
- 155 Intervista con Abbas Kia-Rostami
- 167 Intervista con Mohsen Makhmalbaf
- 183 Intervista con Amir Naderi
- 191 Ventitre registi iraniani *di Mas'ud Purmohammad*
- 215 I migliori film
- 219 Elementi bibliografici