

Indice sommario

Introduzione	
<i>Per riconquistare la sufficienza oggi come allora</i>	7
PARTE PRIMA Sciolti dal giuramento	49
<i>Stalin preferiva « Čapaev »</i>	51
Enrico Emanuelli, <i>Lo sguardo era fisso su Stalin quarantenne</i>	55
Fabio Carpi, <i>Quando il disgelo provoca le inondazioni</i>	60
Ivan Račuk, <i>Molta vernice e inutili abbellimenti</i>	62
Vito Pandolfi, <i>Molti interrogativi</i>	65
<i>Il quarantunesimo</i>	69
Renzo Renzi, <i>Sciolti dal « Giuramento »</i>	72
Paolo Gobetti, <i>Confessioni di un critico comunista</i>	83
Callisto Cosulich, <i>Il rapporto G.</i>	91
Paolo Gobetti, <i>Ragioni di una confessione</i>	98
Massimo Mida, <i>Morte delle cooperative</i>	110
Riccardo Redi, <i>Attualità di Lukács</i>	114
Luigi Chiarini, <i>I grimaldelli degli pseudocritici</i>	117
	411

Giovanni Vento, <i>Il colloquio con la realtà</i>	118
Cecilia Mangini, <i>False interpretazioni del realismo</i>	122
Vittorio Caldirola, <i>L'ombelico del critico di « sinistra »</i>	130
Umberto Barbaro, <i>Zero in profitto e zero in condotta</i>	136
Francesco Bolzoni, <i>I nemici della cultura</i>	142
Libero Solaroli, <i>Solidale con Barbaro</i>	146
Italo Calvino, <i>Difendo « La caduta di Berlino »</i>	149
Mario Gromo, <i>Le aberrazioni dei contenutisti</i>	152
Glauco Viazzi, <i>Faccio il dogmatico</i>	154
Vittorio Spinazzola, <i>Il pro e il contro</i>	160
Paolo Gobetti, <i>Per riconquistare la sufficienza</i>	168
Rocco Musolino, <i>Riserve a Barbaro e a Viazzi</i>	176
Renzo Renzi, <i>Un mito: epifania e quaresima</i>	180
Vittorio Spinazzola, <i>La testa dall'altra parte</i>	196
<i>Interventi di lettori</i>	200

PARTE SECONDA	La revisione critica	207
---------------	----------------------	-----

Cinema Nuovo, <i>Sviluppare la revisione</i>	209
Guido Aristarco, <i>Esame di coscienza</i>	215
Nicola Badalucco, <i>Impegno totale</i>	222
Nino Romeo, <i>Prospettive più impegnate</i>	229
Renzo Renzi, <i>La costruzione dell'orologio</i>	231
Guido Oldrini, <i>La critica terzaforzista</i>	243
Piero Raffa, <i>Il problema del destinatario</i>	248
Giuseppe De Santis, <i>Il particolare nel generale</i>	256
Guido Aristarco, <i>La critica militante</i>	267
Luchino Visconti, Giorgio Bassani, <i>Due autori sulla critica</i>	277
Tommaso Giglio, <i>Lukács, della Volpe e la cultura</i>	279
J. Francis Lane, <i>Conversione di un critico</i>	290

Il problema del « restauro »

Corrado Terzi, Lo Duca, <i>La « Giovanna » di Dreyer</i>	299
Georges Sadoul, Grigorij Aleksandrov, Eduard Tissé, « <i>¡Que viva Mexico!</i> » di Ejzenstejn	305

Appendice

Guido Aristarco, <i>Avvio alla revisione</i>	315
Guido Aristarco, <i>Cronaca di un amore</i>	320
Roman Gubern, <i>Due sistemi critici prestrutturalisti</i>	327
Oreste del Buono, Tommaso Giglio, Giancarlo Fusco, <i>Dalla revisione alla verifica critica</i>	339
Renzo Renzi, Guido Aristarco, <i>Moderati, radicali e critica programmatica</i>	355
<i>Una conclusione provvisoria</i>	366
Illustrazioni	379
Indice dei film	399
Indice delle illustrazioni	403
Indice dei nomi	405