

INDICE

STORIA DEL CINEMA

- 13 Preistoria: dal mito alla magia alla fotografia
- 19 Lo stupore della scoperta (1895-1915)
 - 19 Lumière-Méliès, come inventare il mondo
 - 25 La nascita del linguaggio, l'origine di un'industria
 - 36 La nascita del racconto
 - 46 La stagione d'oro del cinema italiano
- 55 La ricerca dell'identità (1915-1930)
 - 55 La guerra mondiale, gli anni Venti
 - 61 L'espressionismo tedesco, le scuole nordiche
 - 75 La nascita del cinema sovietico
 - 91 Le avanguardie europee, la grande Hollywood
 - 110 I grandi classici, il segno degli autori
 - 131 Il passaggio dal muto al sonoro
- 139 L'immagine verosimile (1930-1950)
 - 139 Lo Studio System, la Hollywood classica
 - 157 Il realismo poetico francese
 - 171 Il cinema delle dittature, i volti dell'ordine
 - 200 Il documentarismo, l'illusione della realtà
 - 216 USA, dal New Deal ai nuovi linguaggi
 - 238 Il neorealismo italiano, trionfo, influenza e declino

INDICE

- 269 La perdita dell'identità (1950-1975)
 - 269 Gli anni Cinquanta nell'Europa dei vinti e dei vincitori
 - 318 La stagione del cinema scandinavo
 - 331 Il cinema del Sol Levante
 - 356 Crisi e rinascita di Hollywood negli anni Cinquanta e Sessanta
 - 394 La nouvelle vague francese e il rinnovamento italiano
 - 453 Le nuove ondate nel mondo
 - 493 La grande mutazione mediologica, i conflitti ideologici,
le tecniche nuove
- 505 Dopostoria: gli artifici della grande fiaba
- 535 Indice dei nomi
- 551 Indice dei film