

Indice

Capitolo 1

Il secolo delle immagini in movimento	<i>pag.</i>	5
Dall'immagine fissa all'immagine in movimento	»	5
Un fattore della storia.....	»	6
Immagini e realtà.....	»	10
Il senso del passato	»	12
Gli interessi degli storici.....	»	14
Una storia per tutti.....	»	18
Chi raccomanda la storia?.....	»	20
L'uomo e lo spazio	»	21
Il tempo delle masse	»	23
Fare la storia?	»	25

159

Capitolo 2

I fanatici dello schermo	»	29
Le ambiguità dell' <i>audience</i>	»	29
La nascita di un pubblico.....	»	31
Educare il popolo	»	36
Nell'oscurità della sala cinematografica.....	»	38
Televisione contro cinema?.....	»	41
Il flusso televisivo	»	46

Capitolo 3

"Cinema" è come dire "America"?	»	53
Il mito americano.....	»	53
Come vendere film	»	55
Un obiettivo politico.....	»	57
La catena produttiva	»	58
Un'America in nero	»	61
Il fascino di Hollywood.....	»	64
L'audiovisivo: un problema di identità nazionale?.....	»	66
Il cinema, specchio ambiguo di vita nazionale	»	70

Capitolo 4

Cinema e televisione, testimoni del loro tempo	<i>pag.</i>	75
L'immagine mercificata	»	75
L'immagine testimone	»	80
Le tre tappe dell'informazione audiovisiva	»	84
Il mondo "in diretta"	»	88
Cogliere l'evento	»	91
Documenti di storia?	»	95

Capitolo 5

Costruire l'evento	»	99
Tra Oriente e Occidente. Messaggi audiovisivi nell'etere	»	99
Film per Berlino	»	102
Da Berlino a Berlino	»	105
La vetrina dell'Occidente	»	108
Star Trek: la via delle stelle	»	110
La guerra senza nome	»	113
Una guerra infinita	»	116
Il crollo del muro	»	119
L'immagine e l'evento	»	121

Capitolo 6

Ritorno al passato	»	123
Le tracce della storia	»	123
Immagini di Roma	»	127
La manovalanza del «miracolo»	»	128
Gli spazi urbani	»	132
Cosa significa "interpretare"?	»	135
Dieci anni di prosperità	»	138
La storia vissuta dagli uomini	»	143

Glossario	»	147
------------------------	---	-----

Cronologia	»	149
-------------------------	---	-----

Informazioni bibliografiche	»	153
--	---	-----

Ringraziamenti	»	157
-----------------------------	---	-----