

Indice

- 7 Introduzione
 di *Franco Montini*

I REGISTI

- 15 Capitani coraggiosi di *Stefano Della Casa*
 Ritratti
- 21 Nina Di Majo. Le emozioni congelate di *Callisto Cosulich*
- 23 Matteo Garrone. Il Kiarostami italiano di *Callisto Cosulich*
- 25 Gabriele Muccino. La trilogia dell'amore di *Ernesto G. Laura*
- 29 Ferzan Ozpetek. L'autobiografia sullo schermo di *Alain Bichon*
- 33 Giuseppe Piccioni. Il cinema fuori di *Barbara Corsi*
- 37 Silvio Soldini. Il cinema dentro di *Maurizio Porro*
- 41 Gianluca Maria Tavarelli. Una questione di stile di *Franco Montini*

GLI ATTORI

- 45 Modelli e ricambi di *Paolo D'Agostini*
 Ritratti
- 53 Stefano Accorsi. Il ragazzo della porta accanto di *Maurizio Porro*
- 57 Margherita Buy. La verità inseguita di *Ernesto G. Laura*
- 63 Sandra Ceccarelli. La luce negli occhi di *Marco Spagnoli*
- 67 Fabrizio Gifuni. Il coraggio di esporsi di *Alain Bichon*
- 71 Luigi Lo Cascio. Il corpo e lo sguardo di *Alain Bichon*
- 75 Giovanna Mezzogiorno. Le scelte coraggiose di *Alain Bichon*

GLI SCENEGGIATORI

- 81 Lo script negato di *Cristiana Paternò*
 Ritratti
- 91 Francesco Bruni. La scrittura picaresca di *Cristina Scognamillo*
- 95 Linda Ferri. Una scrittrice per il cinema di *Cristina Scognamillo*
- 99 Doriana Leoneff. Le parole e l'anima di *Cristina Scognamillo*
- 103 Heidrun Schleef. L'essenzialità del racconto di *Barbara Corsi*

I PRODUTTORI

- 107 Entusiasmo e passione di *Laura Delli Colli*
Ritratti
- 115 Gianluca Arcopinto. Il cinema delle fasce laterali di *Cristiana Deledda*
- 119 Donatella Botti. La produttrice sentimentale di *Chiara Barbo*
- 123 Lionello Cerri. Cinema nastro dei sogni di *Teresa Marchesi*
- 127 Tilde Corsi. Il fiore del mio segreto di *Marco Spagnoli*
- 131 Domenico Procacci. La sfida della multimedialità di *Teresa Marchesi*
- 133 Riccardo Tozzi. Strategia e alleanze di *Cristiana Deledda*

I TECNICI

- 139 Il direttore e l'orchestra di *Vito Zaggarro*

LA CRITICA

- 157 La grande assente: la critica italiana di *Piero Spila*

GLI ESORDI

- 165 Il modo di produzione degli esordienti. Due film in uno? di *Vito Zaggarro*
- 173 Generi, sottogeneri, outsider. Alla ricerca di una storia di *Cristiana Paternò*
- 181 Modelli e influenze. E penso a te di *Laura Delli Colli*
- 185 I generi. Ma esistono ancora? di *Paolo D'Agostini*
- 189 Gli esordienti e la critica. Due o tre cose che (non) sappiamo di loro.
E loro di noi di *Fabio Ferzetti*
- 195 Il mercato. Un connubio difficile di *Mario Mazzetti*

LE SCHEDE

- Amarsi può darsi* di A. Taraglio, 205
- Amorestremo* di M. Martinelli, 206
- Un amore perfetto* di V. Andrei, 207
- Arcipelaghi* di G. Columbu, recensione di *Franco Montini*, 208
- Ascolta la canzone del vento* di M. Petrucci, 210
- Gli astronomi* di D. Ronsisvalle, recensione di *Dario Zonta*, 211
- Una bellezza che non lascia scampo* di F. Pirani, 214
- Benzina* di M. Stambrini, 215
- Bimba* di S. Guzzanti, 217
- Biuti quin Olivoia* di F. Martino, recensione di *Laura Delli Colli*, 218
- Capo Nord* di C. Luglio, 220
- Cecilia* di A. Morabito, 221
- La collezione invisibile* di G. Isernia, 222

Due amici di F. Sframeli e S. Scimone, recensione di Michele Anselmi, 224
Emma sono io di F. Falaschi, 226
Forza cani di M. Spada, 227
Fughe da fermo di E. Nesi, 229
Giorni di L. Muscardin, recensione di Mario Sesti, 230
I giorni dell'amore e dell'odio di C. Salizzato, 233
Giravolte di C. Spadoni, recensione di Cristiana Paternò, 234
Incantesimo napoletano di L. Miniero e P. Genovese, recensione di Paolo D'Agostini, 238
Lettere al vento di E. Budina, 240
Nemmeno in un sogno di G. Greco, 241
I nostri anni di D. Gaglianone, recensione di Paolo D'Agostini, 242
Operazione rosmarino di A. Populin, 244
Pesi leggeri di E. Pau, recensione di Paolo D'Agostini, 246
Piovono mucche di L. Vendruscolo, 248
Poco più di un anno fa di M. Filiberti, 249
Quello che cerchi di M. S. Puccioni, 250
Quore di F. Pontremoli, 252
Ravanello pallido di G. Costantino, 253
La rentrée di F. Angeli, recensione di Callisto Cosulich, 254
Santa Maradona di M. Ponti, recensione di Fabio Ferzetti, 257
Se fossi in te di G. Manfredonia, recensione di Vito Zagarrìo, 260
Senza filtro di M. Raimondi, 263
Sole negli occhi di A. Porporati, recensione di Cristiana Paternò, 264
Tornando a casa di V. Marra, recensione di Mario Mazzetti, 267
Tre punto sei di N. Rondolino, 269
Tutta la conoscenza del mondo di E. Puglielli, recensione di Vito Zagarrìo, 271
Tuttapposto di F. Bertini, 274
L'ultima lezione di F. Rosi, 275
Ultimo stadio di I. De Matteo, recensione di Mario Mazzetti, 277
L'uomo in più di P. Sorrentino, recensione di Fabio Ferzetti, 280
Velocità massima di D. Vicari, recensione di Michele Anselmi, 283
La verità vi prego sull'amore di F. Apolloni, 285
La volpe a tre zampe di S. Dionisio, 287