

- 9 Premessa
- 11 Glossario

## IL CINEMA SUDCOREANO CONTEMPORANEO

- 15 La Corea del Sud verso il nuovo millennio: dall'*undongkwŏn* all'era di internet  
*di Vincenza D'Urso*
- 28 L'Industria cinematografica: una crescita non annunciata  
*di Davide Cazzaro*
- 50 Il cinema coreano degli anni Novanta  
*di Huh Moon-yung*
- 66 Cinema coreano: Trans Cinema e Trauma  
*di Kim So-young*
- 82 La crescita del movimento per un cinema indipendente dopo gli anni Ottanta  
*di Kim Myoung-joon*
- 94 «Cine21» e la cultura cinefila coreana  
*di Nam Dong-chul*
- 102 La fortuna del cinema coreano in Italia  
*di Gianluca Gibilaro*

## IL CINEMA DI JANG SUN-WOO

- 113 «Dovrei smettere di mentire». Una conversazione con Jang Sun-woo  
*di Davide Cazzaro*
- 134 Jang Sun-woo: la strada verso l'ippodromo  
*di Chung Sung-ill*
- 144 L'autoritratto della Corea del Sud che non piace a nessuno: da *Hwaomgyong* a *Resurrection of the little match girl*  
*di Yi Hyoin*

- 155 La religione nei film di Jang Sun-woo  
*di Hyangsoon Yi*
- 165 Dimmelo così com'è: sesso, lingua e provincia in *The Road to the Race track* e *Lies*  
*di Kyung Hyun Kim*
- 176 Dal *Madanggŭk* alla Mongolia: la vita e la carriera di Jang Sun-woo  
*di Darcy Paquet e Davide Cazzaro*
- 192 Filmografia commentata  
*a cura di Davide Cazzaro*

## STRUMENTI

- 209 Piccolo dizionario dei principali registi coreani contemporanei  
*di Chung Sung-ill*
- 243 Bibliografia essenziale  
*a cura di Davide Cazzaro*
- 250 Tavola Sinottica
- 266 Profilo degli autori