

9	PRESENTAZIONE di Francesco Luigi Sotgiu
15	INTRODUZIONE di Antioco Floris
29	FRA TRADIZIONE E MODERNITÀ: IL NUOVO CINEMA DI SARDEGNA di Antioco Floris
61	VOLTI, SGUARDI, VOCI CHI SONO I NUOVI CINEASTI SARDI di Sergio Naitza
75	SCORCI DI REALTÀ. LA PRODUZIONE DOCUMENTARISTICA di Salvatore Pinna
107	IL "CORTO" IN SARDEGNA: NASCITA ED EVOLUZIONE di Giuseppe Pilleri
123	UTOPIE PRODUTTIVE E TENTATIVI D'AUTORE NEL CINEMA " SARDO" di Gianni Olla
143	FARE CINEMA E ISTITUZIONI: UN RAPPORTO PROBLEMATICCO di Franco Sardi
167	I DOLORI DEL GIOVANE FILMAKER di Salvatore Mereu
181	FILMARE IN SARDEGNA di Daniele Segre
185	Appendice INVESTIRE IN STRUTTURE. IL CASO DELLA MOVIE PEOPLE a cura di Antioco Floris
193	GLI AUTORI