

## INDICE

- 9 Introduzione
- 19 Spettacolo e industria.  
Presenza del cinema nella storia contemporanea
  - 20 Un fenomeno urbano
  - 29 Intorno a un enigma
  - 38 «Perché andate al cinema?»
  - 44 Il miraggio del "vedere"
  - 52 Vita e contraddizioni di un sistema produttivo differenziato
  - 60 Industria culturale e denaro
  - 63 Uno strumento politico?
  - 71 Quale influenza?
- 83 Il passato, come venne filmato
  - 84 Fonti cinematografiche: questioni di metodologia
  - 94 Il lavoro, gli uomini, il secolo
  - 108 Vita privata
  - 113 La storia, tra astrazione e empirismo
  - 123 Sulle piazze, nelle strade
  - 127 Corpi meccanizzati
  - 132 Corpi sacrificati
- 147 Far ritorno all'accaduto?
  - 154 Un passato svanito: prima del cinema
  - 166 Il laboratorio della storia
  - 177 Ai margini dell'epoca
  - 184 Le trappole dei "montaggi"
  - 194 Le svolte della memoria

## INDICE

- 209 Conclusione
- 219 Indice dei film
- 223 Fonti
  - 223 Riferimento dei documenti citati
  - 224 Proposte di lettura