

Il cinema della Shoah negli anni del grande silenzio (1945-1970): un'introduzione di Marcello Pezzetti	7
Cinema, società italiana e percezione della Shoah nel primo dopoguerra (1945-1951). Nuove prospettive di ricerca di Andrea Minuz	33
Politica, memoria, identità. La ricezione italiana di <i>Holocaust</i> e <i>Schindler's List</i> di Emiliano Perra	49
La vita è bella (ad Auschwitz): luogo della memoria e dell'amnesia di Giacomo Lichtner	69
L'erotica di Auschwitz. Una genealogia della «Nazi-Sexploitation» italiana di Guido Vitiello	85
This Must Be the Memory. Vent'anni di sguardi del cinema italiano sulla Shoah di Claudio Gaetani	103
Il carrello di <i>Kapò</i> visto da qui. Il film di Pontecorvo e la sua ricezione critica riletta in prospettiva di Claudio Bisoni	117
<i>Le rose di Ravensbrück</i> . Genere, memoria, documentario di Ivana Margarese	129
Costruzione della memoria e rappresentazioni sociali. L'immagine della Shoah nella stampa italiana (2012-2013) di Claudia Gina Hassan	143
Il mancato museo della Shoah di Robert S.C. Gordon	157
La Shoah nel cinema italiano: una ricognizione bibliografica di Damiano Garofalo	173

Il cinema italiano e la Shoah: una filmografia (1945-2013) a cura di Damiano Garofalo	185
---	-----

Stile libero

a cura di Chiara Gelato

CINEMA1

Passione all'italiana di Federico Pontiggia	192
--	-----

CINEMA2

<i>Il Rosa Nudo</i> : per una memoria dell'omocausto. Sulle orme di Pierre Seel di Elisabetta Randaccio	196
---	-----

INCONTRI

Dall'affresco al ritratto. Il cinema storico secondo Montaldo di Raffaele Rivieccio	199
---	-----

MULTIMEDIA

Videogiocare la storia italiana <i>Gioventù Ribelle: XX - La Breccia</i> di Gius Gargiulo	205
---	-----

SPAZIOAPERTO

Oltre la soglia. La nuova radice del cinema italiano di Costanza Quatriglio	209
--	-----

OSSERVATORIO_FILM

I film storici della stagione 2011-2012 di Luca Peretti	213
--	-----

OSSERVATORIO_LIBRI

Bibliografia critica su cinema e storia. Biennio 2010-2011 di Damiano Garofalo e Luca Peretti	219
---	-----