

Introduzione di Ermanno Taviani	7
Italia ultimo atto: il cinema del 1977 di Christian Uva	11
I germi della violenza. <i>Gruppo di famiglia in un interno</i> fra 1968 e 1977 di Mauro Giori	23
1977: linea di confine per cinema italiano e società civile di Mirco Melanco	39
La voce del padrone e i suoni del popolo. Identità musicali e processi d'ibridazione tra universi etnici, colti e <i>popular</i> in <i>Padre padrone</i> di Marco Cosci	55
<i>Un borghese piccolo piccolo</i> : retaggi patriarcali, crisi economica e violenza diffusa all'alba del 1977 di Domenico Guzzo	69
Dal balcone della storia: <i>Una giornata particolare</i> di Ettore Scola di Paola Valentini	83
L'attacco al cuore del cinema politico italiano Di Ermanno Taviani	95
L'altra faccia del 1977: un'epopea invisibile di Franco Grattarola, Domenico Monetti, Luca Pallanch	107
<i>Facce di festa, Lato D</i> . Esperimenti di comunicazione, performatività e immaginari giovanili nei primi film di Studio Azzurro di Alessandra Chiarini	129
La nostra Woodstock e l'annus terribilis: parco Lambro di Vito Zagarrio	143
Realtà e immaginario di un Paese in bilico: il 1977 tra mobilitazione e individualismo di Paolo Mattera	149

Il corpo immaginato della Storia. Mitopoiesi  
e narrazione cinematografica in *Paz!*  
e *Lavorare con lentezza*  
di Roberto Cavallini

165

## Stile libero

a cura di Chiara Gelato

### CINEMA1

Il cinema come archivio.

*Found-footage, home movie* e riscrittura della storia  
per immagini

di Bruno Di Marino

180

### CINEMA2

Quello di cui la contemporaneità ha bisogno  
di sentir parlare

di Massimo Galimberti

185

### EDITORIA

La rielaborazione della storia

e la sua rappresentazione narrativa.

*The Adaptation of History: Essays on Ways  
of Telling the Past*

di Luca Zamparini

189

### MULTIMEDIA

L'altra storia del web

di Stefano Ciavatta

193

### SPAZIOAPERTO

Il cinema e la mia storia

di Riccardo Tozzi\*

198

### OSSERVATORIO\_FILM

I film storici della stagione 2012-2013

di Luca Peretti

202

### OSSERVATORIO\_LIBRI

Bibliografia critica su cinema e storia.

Biennio 2012-2013

di Damiano Garofalo e Luca Peretti

207

### FRAMMENTI

Carlo Lizzani: la storia prima del cinema

di Raffaele Riviaccio, Roberto Leggio

e Jacob Zielinski

211