

Indice

	Introduzione di <i>Leonardo Gandini</i>	9
1.	<i>The General</i> (C. Bruckmān, B. Keaton, 1926) di <i>Lisa Trahair</i>	25
2.	<i>Duck Soup</i> (L. McCarey, 1933) di <i>Joseph Mills</i>	41
3.	<i>The Magnificent Ambersons</i> (O. Welles, 1942) di <i>John Fawell</i>	59
4.	<i>Detour</i> (E. G. Ulmer, 1945) di <i>Dana Polan</i>	77
5.	<i>Invasion of the Body Snatchers</i> (D. Siegel, 1956) di <i>Roy Menarini</i>	93
6.	<i>The Man Who Shot Liberty Valance</i> (J. Ford, 1962) di <i>Gilberto Perez</i>	107
7.	<i>Night of the Living Dead</i> (G. A. Romero, 1968) di <i>Andrea Bellavita</i>	121

8.	<i>The Conversation</i> (F. F. Coppola, 1974) di <i>Claudio Bisoni</i>	137
9.	<i>Zelig</i> (W. Allen, 1983) di <i>Michele Fadda</i>	155
10.	<i>Far from Heaven</i> (T. Haynes, 2002) di <i>Marcia Landy</i>	167
11.	<i>Wall-E</i> (A. Stanton, 2008) di <i>Paul Wells</i>	185
12.	<i>Inception</i> (C. Nolan, 2010) di <i>Leonardo Gandini</i>	199
	Bibliografia a cura di <i>Leonardo Gandini</i>	213