

Introduzione

IL RISORGIMENTO AL CINEMA: DAL MITO ALLA COMPLESSITÀ <i>Paolo Speranza</i>	3
---	---

IL RISORGIMENTO DEI REGISTI

LUCHINO VISCONTI E IL RISORGIMENTO <i>Gualtiero De Santi</i>	11
---	----

ROSSELLINI E VANCINI: QUANDO IL CINEMA INSEGNA LA STORIA <i>Valeria Napolitano</i>	23
---	----

LA STORIA, LE DONNE E I BANDITI: IL RISORGIMENTO DI MARIO SOLDATI <i>Sara Fiori</i>	45
--	----

ENNIO LORENZINI E IL SOGNO DI UN MONDO DIVERSO <i>Ugo Brusaporco</i>	53
---	----

DALL'UNITÀ AL SOCIALISMO: LATTUADA E <i>IL MULINO DEL PO</i> <i>Angelo Zanellato</i>	57
---	----

IL "CASO ALLONSAFAN": INTERVISTA A PAOLO TAVIANI <i>Diego Del Pozzo</i>	61
--	----

<i>IL RESTO DI NIENTE</i> : IL PARADOSSO DI UN TRADIMENTO LETTERARIO <i>Ines Sirianni</i>	65
--	----

IL MITO DI GARIBALDI

IL MITO DI GARIBALDI TRA CINEMA E LETTERATURA <i>Nino Genovese</i>	75
---	----

TRE FILM SU ANITA: DA CASERINI (1910) A LUIGI MAGNI <i>Paolo Micalizzi</i>	80
---	----

IL MITO "SPEZZATO": IL DIBATTITO SU BRONTE <i>Mauro Genovese</i>	83
---	----

LI CHIAMARONO BRIGANTI

LI CHIAMARONO BRIGANTI, BANDITI, CANGACEIROS... <i>Enrico Giacobelli</i>	93
TIBURZI: TRA SCRUPOLO DOCUMENTARIO E ORALITÀ LEGGENDARIA <i>Salvatore Iorio</i>	103
UN WESTERN RISORGIMENTALE: <i>IL BRIGANTE DI TACCA DEL LUPO</i> <i>Angelo Mozzillo</i>	106
"È LA RAZZA CHE L'È BALURDA": <i>I BRIGANTI ITALIANI</i> <i>Marialaura Simeone</i>	114
L'ITALIA (MERIDIONALE) S'È DESTA! SU <i>LI CHIAMARONO...BRIGANTI</i> <i>Fabrizio Violante</i>	118
<i>Inserto/Immagini</i>	127

SE 150 ANNI VI SEMBRAN POCHI...

IACCIO: NEL CINEMA LE CONTRADDIZIONI DELL'ITALIA <i>Immacolata Del Gaudio</i>	163
IL RISORGIMENTO "MANCATO" DI MARIO MARTONE <i>Antonella Brancaccio</i>	170
NOI CREDEVAMO: PER RIPENSARE IL RISORGIMENTO (E L'ITALIA) <i>Enzo Rega</i>	177
IL FILM DI MARTONE NELLE PAROLE DEI PROTAGONISTI <i>Angelo Zanelato</i>	184
IL MOSAICO ITALIANO RACCONTATO IN <i>MA CHE STORIA...</i> <i>Martina Bonichi</i>	187
PANNONE: "CON QUESTO FILM HO RISCOPERTO L'ITALIA" <i>Paolo Speranza</i>	189
RITORNO A PIAZZA GARIBALDI: L'ITALIA VISTA DA FERRARIO <i>Chiara Lostaglio</i>	195
IN ATTESA DELL'AVVENTO: LA CALABRIA E L'UNITÀ SBAGLIATA <i>Paolo Speranza</i>	198
D'AGOSTINO: "IL NOSTRO CINEMA POLITICO E AUTARCHICO" <i>Mimmo Mastrangelo</i>	201

UNA STORIA AL FEMMINILE

TRA CINEMA E LETTERATURA: DUE SGUARDI FEMMINILI SULL'UNITÀ 207
Lidia Curti

AVERE 150 ANNI NEL VIVENTE RICORDO DEL SÉ 213
Patrizia Caporossi

CIOTTI E SCHIAVINO: IL RISORGIMENTO NELLA STORIA DI *TRE DONNE* 223
Carmela Bavota

REPORTAGE/ITALIA 2011

MA CHE STORIE... 229
Gianfranco Pannone