

INDICE

Prefazione di Enrico Azzano, pag.11

Introduzione, pag.13

Breve excursus ante 1984, pag.15

Capitolo 1: 1984 -1987.

L'insostenibile leggerezza degli anime, ovvero l'avvento degli anni dell'oav (original animation video) , pag.17

- IL BOOM SOSTANZIALE DEGLI OAV: Yoju Toshi – La città delle bestie - Debiruman – Devilman – e (soprattutto) i Cream Lemon .
- ANIME AL CINEMA, NUOVAMENTE: COME PRIMA PIÙ DI PRIMA?
 - 1984: L'anno dei bellissimi sognatori
 - 1985 - 87: Sperimentazione, sperimentazione ed ancora sperimentazione! : Gli "Omnibus", Tenshi no Tamago, gli ultimi 'kolossal' animati e l'incarnazione definitiva dell'OAV (Urutsukidoji, La leggenda del Chojin).
 - 1986: Laputa di Hayao Miyazaki e le serie fluviali "epiche, etiche, pathos", Saint Seiya -I cavalieri dello zodiaco- e Hokuto no Ken -Ken il guerriero- .

Capitolo 2: 1988 - 1991.

L'era del cyberpunk post-atomico, pag.49

- CINEMA: RIVOLUZIONE TOTALE
- 1988: Concentrazione nell'attimo. Tre geni, tre modi di fare cinema: Otomo, Miyazaki e Takahata
 - Contaminazioni
 - 1989: esaltazione dell'individualità
 - Saint seya- Harmageddon no sensi/ Five star stories: la sessualità delle forme
 - Volontà oppresse/ volontà espresse
 - 1990: Esplose Oshii e la sua poetica
 - 1991: Il risorgimento
- OAV: L'ERA FIORENTE DELLA PRODUZIONE HOME VIDEO
 - Autori in oav
 - Out of cinema
 - Future & past

Capitolo 3: 1992 - 1997

Nuove Anime in volo, pag.73

- RE-IMPOSTARE LA SERIALITÀ: OAV SERIALI.
 - *Giant robot, Ushio e tora, Megalopolis, Le bizzarre avventure di jojo, Macross plus, Black jack.*
- GLI OUTSIDERS.
 - *Battle angel alita, Ninja scroll, Patlabor 2, Ghost in the shell, Memories.*
- IL VENTO SPIRA FORTE E CALDO: LO STUDIO GHIBLI
- WORLD MASTERPIECE THEATRE: IL RITORNO
- I REMAKE DELLA TATSUNOKO E GLI ULTIMI (Vecchi) FUOCHI TELEVISIVI
- LA NAS: NUOVA ANIMAZIONE SERIALE

Per una definizione della Nuova Animazione Seriale di Stefano Gariglio

Capitolo 4: 1998 - 2000.

Global anime, pag.113

- IL TRIONFO TELEVISIVO: QUANDO CINEMA E TV SI (CON)FONDONO
- *Il Big Bang della tv: un 1998 esplosivo*
- *Minoranze*
- *1999 - 2000: Scosse d'assestamento*
- *Per un'epica della Storia: Alexander fra storia e mito*
- *Tentativi di rinnovare il filone revisionista*
- *Il nuovo millennio*
- OAV: LA CRISI DELLE IDEE. L'OMBRA DEL REVISIONISMO
- *Blue submarine n°6: possibili futuri*
- *Nel baratro della ripetizione*
- CINEMA: PICCOLI CAPOLAVORI CRESCONO. E SI AFFERMANO
- *2000 all'ora: per un cinema alto. E atro.*

Capitolo 5: 2001 - 2004.

Verso una nuova evoluzione, pag.141

- CINEMA: LA PERFEZIONE È REALTÀ.
- *2001: Odissea nell'anime e nell'anima. Una rinascita.*

- *Il nuovo Big Bang*
- *Futuri*
- *2003: Satoshi Kon esplose. E s'impose.*
- *2004: il ritorno dei grandi. La perfezione al cinema.*
- *OAV: LA CRISI CONTINUA*
- *2003: Tra sperimentazioni e revisionismi*
- *SERIE TV: IL FUTURO DELL'ANIME?*
- *2002 di emozioni*
- *Nel bene e nel male: storia di una strega*
- *Di spiriti, innocenze e voli*
- *2003 – 2004: Virtuosismi e parossismi*
- *Il samurai risorto*

Capitolo 6: 2005 - 2007

Largo ai giovani...(studi)!!! , pag.179

- *PROMISCUITA' e LE INFINITE VIE DEGLI ANIME IN TV: Anno 2005 .*

- *RESISTERE... RESISTERE... RESISTERE: ancora gli OAV (2005 – 2006).*

- *ANIME IN TV 2006: To Your Other self AL VOSTRO ALTRO IO Whose side are you on? E TU DA CHE PARTE STAI ?*

- *UNA PARENTESI IMPORTANTE: I "MEISAKU" RITORNANO NUOVAMENTE.*

- *I FILM 2005/06: OLTRE L'ISOLA DI YAMATO... VIAGGIO VERSO OCCIDENTE.*

Conclusioni, pag.207

Ringraziamenti, pag.209

Elenco Anime 1984 – 2007, pag.211

Bibliografia, pag.219

Autori, pag.223