

## Indice

Introduzione di Andrea La Porta	Pag. 9
Peter Kubelka Una lezione di cinema Intervista a cura di Pip Chodorov	» 16
Suonare il tema del film con un dito, al piano di Andrea La Porta	» 30
Cinema, coscienza, storia di Pip Chodorov	» 59
L'immaginità <i>ex-statica</i> Sergej M. Ejzenštejn teorico delle arti di Letizia Paonessa	» 80
Dal cinema verità al cinema diretto Mario Ruspoli e Jean Rouch di Carlo Montanaro	» 97
Autopsia Il corpo, il flusso, il frammento di Giuseppe Colonese	» 109
<i>Non so né chi sono né a chi assomiglio</i> Le potenti immagini di Bill Viola di Valentina Valentini	» 119

Sguardi poetico-politici Percorsi di visionarietà e di impegno nel video italiano di Sandra Lischi	» 134
Il <i>détournement</i> come cifra della visualità contemporanea di Dacia Palmerino	» 145
L'estetica dell'invisibile Dalla sparizione dell'arte all'arte della sparizione di Paolo Rosa	» 157
Indice dei nomi	» 165
Indice dei film e delle opere video	» 170
Gli Autori	» 174