

Introduzione di Elena Dagrada	7
Una storia nuova. La censura del passato nel cinema a soggetto storico di Enrico Gaudenzi	13
Il Risorgimento nel cinema italiano del secondo dopoguerra di Silvio Berardi	27
«In omaggio ai Cervi, al grande tema». Zavattini e il film "impossibile" sui sette fratelli di Michele Guerra	41
I compagni e Don Camillo. Guareschi e il Pci in lotta per un film di Francesco Paolella	55
Il caso <i>Blackboard Jungle</i> tra Guerra Fredda culturale e moralità pubblica di Federico Robbe	69
Tirone, la volpe e il Papa. Il matrimonio Power-Christian e la <i>fan culture</i> italiana del dopoguerra di Federico Vitella	83
L'americanizzazione negli anni Cinquanta tra <i>Roman Holiday</i> e <i>Un americano a Roma</i> di Chiara De Santi	97
Napoli dopo l'anno zero. Camorristi, guappi e contrabbandieri tra stereotipo e inchiesta di Paolino Nappi	III
In viaggio verso il <i>boom</i> . Note su cinema e turismo in Italia tra ricostruzione e miracolo economico di Maurizio Zinni	125
«Ogni curiosità va soddisfatta». Spirito d'inchiesta e industria culturale di Luca Malavasi	137

Tra eredità neorealista e propaganda politica. Lo sguardo del documentario e il caso Basilicata di Angela Brindisi	151
Benzina per l'Italia. Le trasformazioni del Paese nei documentari dell'Agip e dell'Eni di Elio Frescani	163
«Del tutto sconsigliabile per il nostro pubblico». Omossessualità e cinema italiano del dopoguerra di Mauro Giori	177
Pellicole e film di carta. Un nuovo protagonismo femminile di Lucia Cardone	191
Il cinema in casa tua. La produzione di immagini amatoriali domestiche di Paolo Simoni	203
«Un mondo che pensavo impossibile». Al cinema in Italia negli anni Cinquanta di Danielle Hipkins, Sarah Culhane, Silvia Dibeltulo, Daniela Treveri Gennari, Catherine O'Rawe	215
Audience caleidoscopiche. Le trasformazioni del pubblico e del consumo di cinema di Mariagrazia Fanchi	227

Stile libero

a cura di Chiara Gelato

INCONTRI

Frammenti di storia e visioni romanzesche. Conversazione con Roberto Andò di Marco Olivieri	241
---	-----

OSSERVATORIO FILM

I film storici della stagione 2014-2015 di Luca Peretti	261
--	-----

OSSERVATORIO LIBRI

Bibliografia critica su cinema e storia. Biennio 2014-2015 di Damiano Garofalo e Luca Peretti	268
---	-----