

# Indice

- 9 Introduzione
- 15 Affacciati. Alle origini di un piano rivoluzionario
  - 15 Esibirsi e recitare
  - 20 Partiture gestuali
  - 24 Pose
  - 33 I mille volti dello spettacolo
  - 43 I primi piani delle origini
- 57 Alla conquista del primo piano. Dal mostrarsi al raccontare
  - 57 La calma
  - 63 Limiti
  - 67 Pratiche di set
  - 75 Un trattamento speciale
  - 80 Il tramonto del grande attore
- 93 Corpi estranei. Lezioni di stile
  - 93 L'attore *slapstick*
  - 109 Le traiettorie dell'eleganza
  - 114 Una tenebrosa in primo piano
  - 122 Stili a confronto
  - 128 Il fantasma della bellezza
- 138 Parti mancanti. Volti cinematografici degli anni venti
  - 138 Fisiognomica
  - 141 Lillian e Renée, o Lucy e Jean
  - 144 Nadia
  - 146 Lulu, un personaggio per due
  - 152 Ruan/Wei, il dolore e la perdita

## Indice

159 Note al testo

175 Bibliografia

187 Indice dei nomi e dei film