

## Indice

### INTRODUZIONE

Film e nazione	pag. 7
Laboratorio Italia	" 11
Non solo <i>anni di piombo</i>	" 20
La musica come forma di rappresentazione	" 29

### CAPITOLO 1 - *LAVORARE CON LENTEZZA,* **LA COSTANTE UMANA NELLA STORIA**

Storia sul grande schermo	" 35
Dalla radio al cinema	" 41
Suoni dal passato	" 48
Giorni di gioia e rivoluzione	" 55
Uniti nella discordia	" 66
Il regista <i>in fabula</i>	" 70

### CAPITOLO 2 - **UNIVERSO GIOVANILE** **E PRECARIATO ESISTENZIALE: LE VISIONI DI PAZ!**

Rappresentare gli invisibili	" 79
Letteratura minore al cinema	" 86
La musica, barriera che unisce	" 97
Il naufragio del personale	" 104
L'insurrezione del segno	" 110
Suoni sintetici nel mondo dell'iperreale	" 114

**CAPITOLO 3 - RADIOFRECCIA, LUNGO LE VIE  
DEI CANTI DELLA GENERAZIONE ROCK**

	pag. 121
Un Walkabout emiliano	" 121
Rockin' sui nuovi confini della via Emilia	" 131
Lo stregone è in città	" 141
"Non avete visto ancora niente": storie di sesso, droga e rock 'n' roll	" 149
C'è da crederci davvero?	" 158

**CAPITOLO 4 - IL CIRCOLO DELL'IDEOLOGIA  
E DELL'UTOPIA IN I CENTO PASSI**

	" 165
Anni Settanta, tra patologie e silenzi	" 165
Formazione di una coscienza utopica	" 171
Il figliol prodigo della Sinistra	" 182
Radio Aut: ideologia di un anacronismo	" 191
Il martirio del corpo e la resurrezione della memoria	" 198

**CAPITOLO 5 - IL SOGNO RICREA IL TEMPO IN  
BUONGIORNO, NOTTE**

	" 207
<i>Finzionalizzazione</i> e discorso storico	" 207
<i>Pastiche</i> e tempo domestico	" 215
<i>Ripetizione</i> e film music	" 224
L'anomalia dentro la Storia	" 233
Nel sogno la via verso una nuova identità	" 238

<b>Un epilogo: verso una mitopoeia civile?</b>	" 245
--	-------

Due chiacchiere con...	" 251
------------------------	-------

<b>BIBLIOGRAFIA</b>	" 285
---------------------	-------