

Indice

INTRODUZIONE

Film e nazione	pag.	7
Laboratorio Italia	"	11
Non solo <i>anni di piombo</i>	"	20
La musica come forma di rappresentazione	"	29

CAPITOLO 1 - *LAVORARE CON LENTEZZA,* **LA COSTANTE UMANA NELLA STORIA**

Storia sul grande schermo	"	35
Dalla radio al cinema	"	41
Suoni dal passato	"	48
Giorni di gioia e rivoluzione	"	55
Uniti nella discordia	"	66
Il regista <i>in fabula</i>	"	70

CAPITOLO 2 - **UNIVERSO GIOVANILE** **E PRECARIATO ESISTENZIALE: LE VISIONI DI PAZ!**

Rappresentare gli invisibili	"	79
Letteratura minore al cinema	"	86
La musica, barriera che unisce	"	97
Il naufragio del personale	"	104
L'insurrezione del segno	"	110
Suoni sintetici nel mondo dell'iperreale	"	114

CAPITOLO 3 - RADIOFRECCIA, LUNGO LE VIE DEI CANTI DELLA GENERAZIONE ROCK	pag. 121
Un Walkabout emiliano	" 121
Rockin' sui nuovi confini della via Emilia	" 131
Lo stregone è in città	" 141
"Non avete visto ancora niente": storie di sesso, droga e rock 'n' roll	" 149
C'è da crederci davvero?	" 158
CAPITOLO 4 - IL CIRCOLO DELL'IDEOLOGIA E DELL'UTOPIA IN I CENTO PASSI	" 165
Anni Settanta, tra patologie e silenzi	" 165
Formazione di una coscienza utopica	" 171
Il figliol prodigo della Sinistra	" 182
Radio Aut: ideologia di un anacronismo	" 191
Il martirio del corpo e la resurrezione della memoria	" 198
CAPITOLO 5 - IL SOGNO RICREA IL TEMPO IN BUONGIORNO, NOTTE	" 207
<i>Finzionalizzazione</i> e discorso storico	" 207
<i>Pastiche</i> e tempo domestico	" 215
<i>Ripetizione</i> e film music	" 224
L'anomalia dentro la Storia	" 233
Nel sogno la via verso una nuova identità	" 238
Un epilogo: verso una mitopoeia civile?	" 245
Due chiacchiere con...	" 251
BIBLIOGRAFIA	" 285