

Indice

5 Premessa

DEMONI E DEI

- 19 1. Uomini e mostri
1. *Parabole di celluloidi*, 19
 2. «*Horrendum et dictu video mirabile monstrum*», 23
 3. *Paradiso perduto*, 27
 4. *Moderni prometei*, 33
 5. «*One of Us, One of Us!*», 40
 6. *E Dio credè la scimmia*, 42
 7. «*I run to death, and death meets me as fast...*», 48
- 61 2. Agli dei ulteriori
1. *Immagini dell'Apocalisse*, 61
 2. *Il ritorno del Leviatano*, 64
 3. *Un Dio nel suo mondo*, 68
 4. «*I am become Death*», 71
 5. *Dall'alto dei cieli*, 75
- 81 3. Non avrai altro Dio...
1. *L'oro del demonio: l'America e il patto faustiano*, 81
 2. *L'ombra del dubbio*, 89
 3. *Dio è morto?*, 96
 4. *Tutto suo padre*, 99
 5. *Satana in corpo*, 104
 6. *Happy Families...*, 106

- 119 4. Onora il padre e la madre
 1. *I bambini ci guardano*, 119
 2. *Diavolo in corpo*, 121
 3. *I giorni della locusta*, 136
 4. *Altre possessioni*, 142
 5. *Venite parvulos*, 145
 6. «*Good morning.*
 You are one day closer to the end of the world», 148
- 165 5. Apocalypse '70
 1. *Cattivi presagi*, 165
 2. *I dannati della terra: l'inferno secondo George A. Romero*, 169
 3. *Saturno contro: l'apocalisse texana di Tobe Hooper*, 178
 4. *Quando gli dei si risvegliano: il cinema di Larry Cohen*, 181
 5. *Apocalissi cristiane*, 189
 5.1. *Penitentiagite: i fondamentalisti e il Second Coming*, 189
 5.2. *Lo strano caso del signor Ormond*
 e del reverendo Pirkle, 190
 5.3. *Come un ladro nella notte*, 195
- 205 6. Imperi del male: l'horror nell'era Reagan
 1. *Venti di riscossa*, 205
 2. *Nel nome del Padre*, 209
 3. *Demonio amore mio*, 215
 4. *Sono un ribelle mamma*, 220
 5. *Poveri Cristi*, 229
 6. *Luci lontane*, 233
 7. *Disordine nell'universo: John Carpenter*, 237
 8. *Apocalissi integrate*, 247
- 265 7. Il seme della follia:
 l'ossessione religiosa da *Wieland* a *Frailty*
 1. *Il diavolo, probabilmente*, 265
 2. *L'orco e la mela*, 269
 3. *Lo stolto e il saggio*, 271
 4. *Cuore di tenebra*, 274

	5. Famiglie cristiane, 285
	5.1. Il sangue dell'agnello, 285
	5.2. Padre (non più) nostro: il patriarcato secondo Wes Craven, 289
	5.3. Figliuoli prodighi, 292
	6. «Zap – You're Pregnant – That's Witchcraft», 294
	7. La vendetta è mia, 304
	8. Meet John Doe, 310
	9. «God Told Me To...», 317
333	8. Il dio bianco e il diavolo nero. Razza, religione, minoranze
	1. Non passa lo straniero, 333
	2. Voodoo Chile, 338
	3. Uomo bianco va' col tuo dio, 345
	4. Chi ha paura dell'uomo nero?, 348
363	9. La fine della storia?
	1. Tempi postmoderni, 363
	2. «... Hope you guess my name», 373
	3. Pecco, ergo sum, 382
	4. Mille e non più mille, 390
413	10. America oggi.
	Orrore, sacro e religione dopo l'11 settembre
	1. L'America è grande, e Hollywood è il suo profeta, 413
	2. Dacci oggi il nostro orrore quotidiano, 420
	3. Il diavolo, certamente, 426
	4. Fondamentalismi, 439
	5. Un patto con l'invisibile: M. Night Shyamalan, 446
	6. I vivi e i morti, 455
471	Bibliografia
481	Indice dei nomi
497	Indice dei film