

Indice

Introduzione	5
1 Le origini della commedia musicale tra Londra, Vienna e Parigi	21
2 L'ascesa di Broadway. Il musical come "spettacolo totale"	71
3 L'età d'oro della commedia musicale americana. Autori, produttori, editori	104
4 La commedia musicale afro-americana	149
5 Verso Hollywood. Il musical dal teatro al cinema	188
6 Partiture, coreografie, regia: il musical "integrato" del secondo dopoguerra	228
7 Pop-rock, neoclassicismo e altre coreografie	282
8 Ancora e per sempre, tra Londra e New York: <i>megamusical</i> e revival	317
Note	331
Bibliografia	351

Cronologia teatrale e cinematografica e discografia essenziale	417
Videografia (in DVD)	541
Le canzoni dei musical. Guida alle versioni discografiche jazz (CD)	547
Ringraziamenti	571

20149