

## INDICE

<b>Prefazione di Gillo Pontecorvo .....</b>	<b>Pag. 13</b>
<b>Introduzione. Cinema statunitense e cinema italiano .....</b>	<b>» 17</b>

### PARTE PRIMA

#### TUTTO SU PEDRO: IL CINEMA DI ALMODÒVAR

<b>L'Autore .....</b>	<b>» 29</b>
<b>I Film .....</b>	<b>» 34</b>
<i>Pepi, Lucy, Bom e le altre ragazze del quartiere ....</i>	<i>» 34</i>
<i>Labirinto di passioni .....</i>	<i>» 35</i>
<i>Il fascino discreto del peccato .....</i>	<i>» 36</i>
<i>Che ho fatto io per meritare questo .....</i>	<i>» 37</i>
<i>Matador .....</i>	<i>» 38</i>
<i>La legge del desiderio .....</i>	<i>» 40</i>
<i>Donne sull'orlo di una crisi di nervi .....</i>	<i>» 42</i>
<i>Legami .....</i>	<i>» 43</i>
<i>Tacchi a spillo .....</i>	<i>» 44</i>
<i>Kika - Un corpo in prestito .....</i>	<i>» 45</i>
<i>Il fiore del mio segreto .....</i>	<i>» 47</i>
<i>Carne tremula .....</i>	<i>» 48</i>
<i>Tutto su mia madre .....</i>	<i>» 49</i>

## LE ATMOSFERE SOSPESE: IL CINEMA DI ATOM EGOYAN

<b>L'Autore</b> .....	Pag.	52
<b>I Film</b> .....	»	53
<i>The adjuster</i> .....	»	53
<i>Exotica</i> .....	»	55
<i>Il dolce domani</i> .....	»	57
<i>Il viaggio di Felicia</i> .....	»	59

## IL NICHILISMO BEFFARDO DI JOEL ED ETHAN: IL CINEMA DEI FRATELLI COEN

<b>Gli Autori</b> .....	»	63
<b>I Film</b> .....	»	70
<i>Blood simple (Sangue facile)</i> .....	»	70
<i>Arizona Junior</i> .....	»	72
<i>Crocevia della morte</i> .....	»	73
<i>Barton Fink (È successo ad Hollywood)</i> .....	»	76
<i>Mister Hula Hoop</i> .....	»	79
<i>Fargo</i> .....	»	82
<i>Il grande Lebowski</i> .....	»	84
<i>Fratello, dove sei?</i> .....	»	86
<i>L'uomo che non c'era</i> .....	»	90

## DAL DECALOGO AL TRICOLORE: IL CINEMA DI KIESLOWSKI

<b>L'Autore</b> .....	»	94
<b>I Film</b> .....	»	98
<i>Decalogo 1</i> .....	»	98
<i>Decalogo 2</i> .....	»	99
<i>Decalogo 3</i> .....	»	99
<i>Decalogo 4</i> .....	»	100
<i>Decalogo 5</i> .....	»	101
<i>Decalogo 6</i> .....	»	102

<i>Decalogo 7</i> .....	Pag. 104
<i>Decalogo 8</i> .....	» 105
<i>Decalogo 9</i> .....	» 107
<i>Decalogo 10</i> .....	» 108
<i>La doppia vita di Veronica</i> .....	» 109
<i>Film Blu</i> .....	» 112
<i>Film Bianco</i> .....	» 114
<i>Film Rosso</i> .....	» 116

## L'AMERICA NEL MIRINO DI ALTMAN, JARMUSH, MENDES E ANDERSON

<i>America oggi</i> , di Robert Altman .....	» 122
<i>Ghost Dog - Il codice del samurai</i> di Jim Jarmush ...	» 125
<i>American Beauty</i> di Sam Mendes .....	» 127
<i>Magnolia</i> di Paul Thomas Anderson .....	» 131

## PARTE SECONDA

### MISCELLANEA

<i>Accordi e disaccordi</i> di Woody Allen .....	» 137
<i>A.I. intelligenza artificiale</i> di Steven Spielberg .....	» 140
<i>American psycho</i> di Mary Harron .....	» 143
<i>Animal factory</i> di Steve Buscemi .....	» 145
<i>Avviso di chiamata</i> di Diane Keaton .....	» 147
<i>Billy Elliot</i> di Stephen Daldry .....	» 149
<i>Boys don't cry</i> di Kimberly Peirce .....	» 151
<i>Bread and roses</i> di Ken Loach .....	» 152
<i>Cast away</i> di Robert Zemeckis .....	» 154
<i>Chocolat</i> di Lasse Hallstrom .....	» 156
<i>Criminali da strapazzo</i> di Woody Allen .....	» 158
<i>Dancer in the dark</i> di Lars Von Trier .....	» 160
<i>East is east</i> di Damien O. Donnell .....	» 164
<i>Erin Brockovich</i> di Steven Soderbergh .....	» 166

<i>Fast food, fast women</i> di Amos Kollek .....	Pag. 167
<i>Fine di una storia</i> di Neil Jordan .....	» 169
<i>Fucking amal</i> di Lukas Moodysson .....	» 171
<i>Gunshy</i> di Eric Blakeney .....	» 173
<i>Hamlet 2000</i> di Michael Almereyda .....	» 175
<i>Holy smoke</i> di Jane Campion .....	» 177
<i>I cento passi</i> di Marco Tullio Giordana .....	» 179
<i>Il cerchio</i> di Jafar Panahi .....	» 182
<i>Il gladiatore</i> di Ridley Scott .....	» 183
<i>Il mestiere delle armi</i> di Ermanno Olmi .....	» 185
<i>Il gusto degli altri</i> di Agnès Jaoui .....	» 187
<i>Il mandolino del Capitano Corelli</i> di John Madden .	» 190
<i>Il miglio verde</i> di Frank Darabont .....	» 192
<i>Il mistero dell'acqua</i> di Kathryn Bigelow .....	» 194
<i>Inganni pericolosi</i> di Matthew Warchus .....	» 196
<i>In the mood for love</i> di Wong Kar-Wai .....	» 198
<i>Intimacy (nell'intimità)</i> di Patrice Chèreau .....	» 201
<i>La cena dei cretini</i> di Francis Veber .....	» 204
<i>La difesa di Luilhine</i> di Marleen Gorris .....	» 205
<i>L'amore che non muore</i> di Patrice Leconte .....	» 207
<i>La maledizione dello scorpione di giada</i> di Woody Allen .....	» 209
<i>La nobildonna e il duca</i> di Eric Rohmer .....	» 211
<i>La pianista</i> di Michael Haneke .....	» 213
<i>La promessa</i> di Sean Penn .....	» 216
<i>L'apparenza inganna</i> di Francis Veber .....	» 220
<i>La stanza del figlio</i> di Nanni Moretti .....	» 222
<i>La storia di noi due (The story of us)</i> di Bob Reiner ..	» 224
<i>La strada verso casa</i> di Zhang Yimou .....	» 226
<i>La tigre ed il dragone</i> di Ang Lee .....	» 228
<i>La vergine dei sicari</i> di Barbet Schroeder .....	» 229
<i>Le cose che so di lei</i> di Rodrigo Garcia .....	» 231
<i>Le fate ignoranti</i> di Ferzan Ozpetek .....	» 233
<i>Le regole della casa del sidro</i> di Lasse Hallstrom ....	» 235
<i>L'imperatore e l'assassino</i> di Chen Kaige .....	» 238
<i>L'infedele</i> di Liv Ullmann .....	» 240
<i>Luce dei miei occhi</i> di Giuseppe Piccioni .....	» 242
<i>L'ultimo bacio</i> di Gabriele Muccino .....	» 244

<i>Malena</i> di Giuseppe Tornatore .....	Pag. 247
<i>Men of honor</i> di Gorge Tillman Jr. ....	» 251
<i>Moulin Rouge</i> di Baz Luhrmann .....	» 252
<i>Ogni maledetta domenica</i> di Oliver Stone .....	» 254
<i>Pane e tulipani</i> di Silvio Soldini .....	» 257
<i>Paul, Mick e gli altri</i> di Ken Loach .....	» 258
<i>Pearl Harbor</i> di Michael Bay .....	» 260
<i>Placido Rizzotto</i> di Pasquale Scimeca .....	» 263
<i>Preferisco il rumore del mare</i> di Mimmo Calopresti .....	» 264
<i>Quasi famosi</i> di Cameron Crowe .....	» 267
<i>Scoprendo Forrester</i> di Gus Van Sant .....	» 269
<i>Sotto la sabbia</i> di François Ozon .....	» 272
<i>The family man</i> di Brett Ratner .....	» 274
<i>The insidera - Dietro la verità</i> di Michael Mann .....	» 277
<i>The million dollar hotel</i> di Wim Wenders .....	» 279
<i>The others</i> di Alejandro Amenabar .....	» 280
<i>The score</i> di Frank Oz .....	» 283
<i>Thirteen days</i> di Roger Donaldson .....	» 285
<i>Ti presento i miei</i> di Jay Roach .....	» 287
<i>Titus</i> di Julie Taymor .....	» 288
<i>Together</i> di Lukas Moodysson .....	» 291
<i>Tre mogli</i> di Dino Risi .....	» 293
<i>Un affare di gusto</i> di Bernard Rapp .....	» 296
<i>Una notte da decidere (Up at the villa)</i> di Philip Haas .....	» 297
<i>Un corpo da reato</i> di Harald Zwart .....	» 300
<i>Under suspicion</i> di Stephen Hopkins .....	» 302
<i>Un marito ideale</i> di Oliver Parker .....	» 304
<i>Vatel</i> di Roland Joffè .....	» 306
<i>Viaggio a Kandahar</i> di Mohsen Makhmalbaf .....	» 308
<i>What the women want</i> di Nancy Meyers .....	» 311
<i>Wonder boys</i> di Curtis Hanson .....	» 314