

Francis Ford Coppola e la corporation underground	7
Il Ford di Francis Ford Coppola è lo stesso di John Ford?	19
Il cinema del capitale finanziario	27
Hippy s.p.a: <i>Non torno a casa stasera</i> e la creazione dell'American Zoetrope	39
La forma dell'impresa: <i>Il padrino, La conversazione e Tucker</i>	61
Capitale di famiglia	73
Il modello paranoico nella storia dell'impresa	83
Fondare l'impresa	93
Apparizioni vocali e persona giuridica: <i>Apocalypse Now, Il padrino – Parte III e Segreti di famiglia</i>	103
Famiglia meccanizzata	123
Il postmodernismo della Zoetrope e la famiglia in technicolor	135
Intervista di Jeff Menne	149
note	155