

Indice

Prefazione

Quando le immagini rappresentano il lavoro	9
<i>Renato Fontana</i>	

Guida alla dissolvenza	15
------------------------	----

La disoccupazione

<i>In principio fu Full Monty</i>	19
<i>I lunedì al sole. Le conseguenze della disoccupazione</i>	23
<i>La fabbrica come posto dell'anima</i>	26
<i>Giorni e nuvole. La decrescita infelice</i>	30
<i>La legge del mercato e In guerra. Il dittico di Stéphane Brizé</i>	32
<i>L'Italia senza lavoro – Manfredi Alberti</i>	38

I precari

<i>Tutta la vita davanti. Il call center movie</i>	41
<i>Gli equilibristi. L'odissea di Giulio</i>	45
<i>Smetto quando voglio. La trilogia del precariato</i>	47
<i>Antonio Albanese, l'intrepido precario</i>	51
<i>Nuovo cinema precario. Dieci film italiani</i>	54
<i>Flessibilità e insicurezza – Ludovica Galotto</i>	58

Le donne

<i>Mi piace lavorare (Mobbing). L'abisso e la reazione</i>	61
<i>Il diavolo veste Prada. La versione di Hollywood</i>	64
<i>Due giorni, una notte. La lezione dei Dardenne</i>	68
<i>Incinta e licenziata. Gli ultimi saranno gli ultimi</i>	72

<i>La questione dei diritti in 7 Minuti</i>	74
Sole cuore amore. <i>La tragedia di Eli</i>	77
Il tetto di cristallo – <i>Mariaroberta Cioce</i>	81

I lavoratori maturi

Risorse umane. <i>Padre e figlio in fabbrica</i>	85
Le nevi del Kilimangiaro. <i>Il sorteggio dei licenziamenti</i>	89
Buoni a nulla. <i>La parodia del sistema sbagliato</i>	93
<i>Robert De Niro, stagista inaspettato</i>	96
Io, Daniel Blake. <i>La lezione di Ken Loach</i>	100
<i>Storia di un'esodato, mendicante di Stato</i>	104
Rimpiazzati dai software – <i>Maurizio Minnucci</i>	108

I manager

Volevo solo dormirla addosso. <i>Come ti taglio i dipendenti</i>	111
In Good Company. <i>Scontro tra generazioni</i>	114
<i>Il serial killer di manager: Cacciatore di teste</i>	117
<i>I manager licenziati in The Company Men</i>	121
<i>L'industriale etico di Favino e gli altri</i>	124
Se il padrone è il manager – <i>Michela Boldrini, Gabriele Dente</i>	128

La metafora

<i>Il sadomasochismo al lavoro. Da Secretary a Cinquanta sfumature</i>	131
Il grande capo. <i>L'ufficio assurdo di Lars von Trier</i>	135
Rosso Malpelo ieri, oggi e domani	138
Come ammazzare il capo, ovvero delitto per delitto	141
La mano invisibile. <i>Il reality show del lavoro</i>	144

Filmografia

147

Ringraziamenti

151