

Indice

A CURA DI GORDIANO LUPI

Introduzione	p. 7
Capitolo Primo <i>Filmografia essenziale</i>	p. 10
Capitolo Secondo <i>I maestri di Deodato</i>	p. 16
Capitolo Terzo <i>Prima dei Cannibal movies</i> <i>La produzione minore 1968 - 1976</i>	p. 30
Capitolo Quarto <i>Ultimo mondo cannibale</i>	p. 62
Capitolo Quinto <i>I temi del cinema cannibalico</i>	p. 78
Capitolo Sesto <i>Cannibal Holocaust</i>	p. 83
Capitolo Settimo <i>Gli epigoni di Cannibal Holocaust</i>	p. 99
Capitolo Ottavo <i>Inferno in diretta</i>	p. 115

Capitolo Nono p. 124
L'ultimo sapore dell'aria e i lacrima movie

Capitolo Decimo p.129
Concorde Affaire '79 e I predatori di Atlantide

Capitolo Undicesimo p. 136
Gli slasher movie e la sexesploitation

Capitolo Dodicesimo p. 153
The Barbarians e il ritorno al peplum

Capitolo Tredicesimo p. 157
Gli ultimi thriller e un film per ragazzi

Capitolo Quattordicesimo p. 168
I lavori per la televisione

Capitolo Quindicesimo p. 180
Ballad in Blood (2016)

Capitolo Sedicesimo p. 187
Conclusioni

Ruggero Deodato p. 191
Cannibal Holocaust 2

Il Peplum di Deodato: da Ursus ai Barbarians p. 193
di Maurizio Maggioni

A CURA DI DAVIDE MAGNISI

SAGGI CRITICI

La società dello spettacolo della violenza p. 211

Il corpo erotico del cinema di Deodato	p. 221
Natura, società e cannibalismo	p. 233
L'orrore di Deodato	p. 245

INTERVISTE

Una vita con la macchina da presa. Ruggero Deodato	p. 257
Figlio d'arte. Saverio Deodato	p. 312
Il bello dei '70. Al Cliver	p. 329
Il palcoscenico della giungla. Massimo Foschi	p. 335
Apprendistato horror. Lamberto Bava	p. 349
L'unico sapore del cinema. Carlo Lupo	p. 360
La sceneggiatura di genere. Ernesto Gastaldi	p. 366
Un'attrice cannibalizzata. Francesca Ciardi	p. 371
Violenza e sesso in fondo al parco. Giovanni L. Radice	p. 382
La politica del genere. Dardano Sacchetti	p. 389
Barbari e magie del cinema. Franco Pistoni	p. 403
Vortice attoriale. Ilaria Borrelli	p. 408
Musica per Deodato. Claudio Simonetti	p. 412
Demoni e assassini. Ernesto Mahieux	p. 420
La ballata di Noemi. Noemi Smorra	p. 425
Il maestro dell'Eros e Thanatos. Carlotta Morelli	p. 438

<i>Filmografia</i>	p. 451
<i>Bibliografia</i>	p. 473
<i>Ringraziamenti</i>	p. 477
<i>Appendice fotografica</i>	p. 479