

# INDICE

## PREFAZIONE

"COME FACCIO A SPIEGARE A MIA MOGLIE CHE QUANDO GUARDO FUORI DALLA FINESTRA STO LAVORANDO?"	9
<i>Ignazio Senatore</i>	

INTRODUZIONE	13
--------------	----

## CAPITOLO PRIMO

DENTRO LA MACCHINA: DA TAYLOR A CHAPLIN	25
Soggettività lavorativa e nuovi criteri scientifici	25
Febbre del successo e tempi dell'alienazione	27
Il cinema come raffigurazione delle condizioni socio-economiche collettive	30
Tempi moderni e "rivoluzione fordista"	33

## CAPITOLO SECONDO

IL DISAGIO DEL LAVORATORE E IL CINEMA	41
Un caso ancora aperto	41
Lulù Massa	53
<i>Norma Rae</i> : la donna e la fabbrica secondo Martin Ritt	59

## CAPITOLO TERZO

TEMPI DI FLESSIBILITÀ	63
Dalla "febbre dell'oro" alla "febbre del lavoro"	63
Ken Loach e i rischi del lavoratore	69
Il venir meno della cultura della solidarietà	75

## CAPITOLO QUARTO

VIVERE IL LAVORO NELLA CULTURA DEL TEMPO PIENO	79
La fabbrica uccide ancora	79
Lavorare sotto assedio	87
La prospettiva del lavoro decente	93
Bibliografia	105
Indice dei nomi e dei film	109