

## Indice

### 9 Introduzione

#### **GENESI DI UNA METROPOLI CRIMINALE**

- 15 Trasformazioni del tessuto delinquenziale romano  
27 Dalla rapina di via Gatteschi all'inchiesta "Mafia Capitale"

#### **CINEMA A MANO ARMATA**

- 61 Il *crime movie* italiano tra terrorismo e malavita organizzata  
73 *Instant movies*: strade violente nella Roma del poliziesco

#### **CRONACHE DI UN EPOS MALAVITOSO**

- 97 Banditismo, emarginazione e rimozione storica nella produzione cinematografica e televisiva degli anni Ottanta e Novanta  
121 Ricostruzione di un'indagine giudiziaria: *Romanzo criminale*  
145 Percorsi di un'utopia: *Romanzo criminale - La serie*

#### **ROME WILL FALL**

- 161 Nuova malavita organizzata  
164 Da *Lo chiamavano Jeeg Robot* a *Dogman*: rappresentazione e autoesposizione mediatica della criminalità tra sogno e realtà  
180 Memorie di un "mondo di mezzo":  
*Suburra* e *I mille giorni di Mafia Capitale*

- 191 Conclusioni  
195 Bibliografia  
209 Indice dei film citati