

Indice

9 Introduzione

GENESI DI UNA METROPOLI CRIMINALE

- 15 Trasformazioni del tessuto delinquenziale romano
- 27 Dalla rapina di via Gatteschi all'inchiesta "Mafia Capitale"

CINEMA A MANO ARMATA

- 61 Il *crime movie* italiano tra terrorismo e malavita organizzata
- 73 *Instant movies*: strade violente nella Roma del poliziesco

CRONACHE DI UN EPOS MALAVITOSO

- 97 Banditismo, emarginazione e rimozione storica nella produzione cinematografica e televisiva degli anni Ottanta e Novanta
- 121 Ricostruzione di un'indagine giudiziaria: *Romanzo criminale*
- 145 Percorsi di un'utopia: *Romanzo criminale - La serie*

ROME WILL FALL

- 161 Nuova malavita organizzata
- 164 Da *Lo chiamavano Jeeg Robot* a *Dogman*: rappresentazione e autoesposizione mediatica della criminalità tra sogno e realtà
- 180 Memorie di un "mondo di mezzo":
Suburra e *I mille giorni di Mafia Capitale*

191 Conclusioni

195 Bibliografia

209 Indice dei film citati