

Indice

Piano dell'opera	p. 7
Prefazione	p. 8
1. Alle Origini del Genere	p. 15
1.1 Il Wild West Show di Buffalo Bill	p. 15
1.2 Proto-Western	p. 20
1.3 Anni 50: Sognando il Western Europeo, tra Fumetti e western con Ambientazioni Nazionali	p. 26
1.4 Zorro Movie	p. 37
1.5 Sauerkraut Western e Chorizo Western	p. 52
2. I Western Pre-Leoniani	p. 59
2.1 Il Biennio 1963-64	p. 59
2.2 Conclusioni	p. 148
3. La Prima Pelle degli Spaghetti-western	p. 151
3.1 Il 1965: Esplosione del fenomeno Gemma e conferma del western <i>leoniano</i>	p. 151
3.2 Conclusioni	p. 233
4. 1966: L'Esplosione del Genere	p. 237
4.1 Primi passi di assestamento in attesa dei grandi <i>cult</i> di stagione	p. 237
4.2 I <i>cult</i> di stagione con i primi grandi capolavori <i>post-leoniani</i> : il trionfo del western violento	p. 264
4.3 Segnali di mutamento del genere: i primi western politici e i western bizzarri firmati da registi d'autore.	p. 375
4.4 Conclusioni	p. 405
Riferimenti Bibliografici	p. 409
Indice dei Film Trattati	p. 411