

Indice

- 11 Introduzione
di *Federico Pierotti e Federico Vitella*
- 15 Analyser, dit-il
di *Sandro Bernardi*

IL CINEMA DELLO SGUARDO. DAI LUMIÈRE A MATRIX

- 25 Le vedute del Cinematografo Lumière
di *Pierre Sorlin*
- 30 *Grandma's Reading Glass* (1900)
di *Elena Dagrada*
- 35 *Cabiria. Visione storica del III secolo a.C.* (1914)
di *Luca Mazzei*
- 40 *Cœur fidèle* (1923)
di *Chiara Tognolotti*
- 45 *La corazzata Potëmkin* (1925)
di *Alessia Cervini*
- 49 *Aurora* (1927)
di *Elena Mosconi*

- 54 *Berlino. Sinfonia di una grande città* (1927)
di Leonardo Quaresima
- 59 *La passione di Giovanna d'Arco* (1928)
di Noa Steimatsky
- 64 *L'uomo con la macchina da presa* (1929)
di Sandra Lischi
- 69 *Luci della città* (1931)
di Luigi Nepi
- 73 *Accadde una notte* (1934)
di Vito Zagarrio
- 78 *L'Atalante* (1934)
di Fabio Andreazza
- 83 *Quarto potere* (1941)
di Giulia Carluccio
- 88 *Ossessione* (1943)
di Francesco Pitassio
- 93 *La fuga* (1947)
di Michele Guerra
- 98 *Germania anno zero* (1948)
di David Bruni
- 103 *Stromboli (Terra di Dio)* (1950)
di Tomaso Subini
- 108 *Viaggio a Tokyo* (1953)
di José Moure
- 113 *La finestra sul cortile* (1954)
di Giacomo Manzoli

- 118 *Il posto delle fragole* (1957)
di Lucilla Albano
- 123 *Hiroshima mon amour* (1959)
di Suzanne Liandrat-Guigues
- 127 *I quattrocento colpi* (1959)
di Giorgio Tinazzi
- 131 *L'avventura* (1960)
di Federico Vitella
- 135 *La maschera del demonio* (1960)
di Francesco Di Chiara
- 140 *Cleo dalle 5 alle 7* (1962)
di Lucia Cardone
- 145 *Mamma Roma* (1962)
di Stefania Parigi
- 150 *8½* (1963)
di Jacqueline Reich
- 154 *Il disprezzo* (1963)
di Luca Venzi
- 158 *Il deserto rosso* (1964)
di Federico Pierotti
- 162 *Andrej Rublëv* (1966)
di Simonetta Salvestroni
- 166 *Blow-Up* (1966)
di Thierry Roche
- 171 *Playtime. Tempo di divertimento* (1967)
di Augusto Sainati

- 176 *2001: Odissea nello spazio* (1968)
 di Ruggero Eugeni
- 181 *C'era una volta il West* (1968)
 di Paolo Noto
- 186 *Aguirre, furore di Dio* (1972)
 di Carmelo Marabello
- 190 *Chinatown* (1974)
 di Silvio Alovizio
- 195 *La conversazione* (1974)
 di Paola Valentini
- 200 *Jeanne Dielman, 23 Quai du Commerce, 1080 Bruxelles* (1975)
 di Veronica Pravadelli
- 205 *Lo squalo* (1975)
 di Adriano D'Aloia
- 210 *Ran* (1985)
 di Peppino Ortoleva
- 215 *Velluto blu* (1986)
 di Cristina Jandelli
- 220 *La sottile linea rossa* (1998)
 di Jean Mottet
- 225 *Eyes Wide Shut* (1999)
 di Roberto De Gaetano
- 230 *Il vento ci porterà via* (1999)
 di Philippe Ragel
- 235 *Matrix* (1999)
 di Guglielmo Pescatore