

# INDICE

Introduzione	7
--------------	---

## PRIMA PARTE IL CINEMA ATTRAVERSO IL PERSONAL ESSAY

Capitolo 1: <i>Bachelorhood</i>	27
Capitolo 2: <i>Against Joie de Vivre</i>	37
Capitolo 3: <i>Portrait of My Body</i>	45

## SECONDA PARTE META-CRITICA, CRITICI E RIVISTE

Capitolo 4: <i>American Movie Critics</i>	61
Capitolo 5: I critici	93
Capitolo 6: Le riviste	165

## TERZA PARTE IL PERSONAL ESSAY SUL/NEL CINEMA

Capitolo 7: <i>Totally, Tenderly, Tragically</i>	179
Capitolo 8: Michelangelo Antonioni	195
Capitolo 9: Luchino Visconti	205
Capitolo 10: La 32esima edizione del New York Film Festival	217
Capitolo 11: La sintesi cine-letteraria	227

## APPENDICI LE INTERVISTE

Prima intervista a Phillip Lopate	245
Seconda intervista a Phillip Lopate	255
Bibliografia ragionata di Phillip Lopate	271
Bibliografia	273
Filmografia	277
Indice analitico	283