

INDICE

Introduzione	9
--------------	---

PRIMA PARTE

DUE ESEMPI DI SCRITTURA CINEMATOGRAFICA <i>Manzoni e Dostoevskij registi di cinema</i>	13
---	----

I FILM

L'ASSOLUZIONE PERFETTA <i>Crimini e misfatti</i>	55
---	----

SE FEDOR GIOCA A TENNIS <i>Match Point</i>	85
---	----

SPLENDINI'S DEATH <i>Scoop</i>	103
-----------------------------------	-----

CASSANDRA HA SEMPRE RAGIONE <i>Sogni e delitti</i>	143
---	-----

SCIVOLARE SULLA GIUSTIZIA <i>Irrational Man</i>	169
--	-----

UN QUASI DELITTO AL TELEFONO <i>La ruota delle meraviglie</i>	189
--	-----