

Indice

- 7 Introduzione
- 15 Lo splendore del falso. Recitare il neorealismo
 - 15 Il vecchio e il nuovo
 - 19 Anna Magnani o la vanità del vero
 - 36 Dal mélo alla cronaca: Massimo Girotti
 - 48 Presi dalla strada
 - 53 I bambini (ci) guardano
- 63 Modelli, muse, materiali
 - 65 «Essere, non parere»
 - 69 Edmund e Mouchette
 - 74 Recitare il quotidiano
 - 85 Delphine Seyrig: l'apparizione e la donna
 - 89 Nouvelle vague, nuovi corpi
 - 94 Il sangue di B.B.
 - 99 Claudia Cardinale: la musa e l'oggetto
 - 102 Camminate, erranze, fughe
 - 112 Jean-Pierre Léaud, l'antidocumentario
 - 116 Fare ciò che si vuole
- 130 "Oltre" il moderno
 - 133 *Deconstructing* Marcello
 - 142 La modernità classica di Catherine Deneuve
 - 151 *Masculin/féminin*: Gérard Depardieu
 - 158 Le dissonanze di Isabelle Huppert
- 172 Note al testo
- 193 Bibliografia
- 200 Indice dei nomi
- 208 Indice dei film