

INDICE

- 9 Introduzione
di Denis Brotto
- 15 Notti e nebbie: *La nuit du carrefour* di Jean Renoir
di Giovanna Angeli
- 31 Da Simenon a Duvivier, una poetica della misantropia
di Roberto Chiesi
- 45 *Le chat* di Simenon e Granier-Deferre
di Adone Brandalise
- 53 Il doppio e lo sguardo. A proposito di *Mr. Hire*
di Giorgio Tinazzi
- 57 La lingua prosaica e poetica di Simenon
nella reinterpretazione di Béla Tarr
di Andrea Rabbito
- 69 *La chambre bleue* di Amalric. Simenon e la camera
come “sistema-racconto”
di Denis Brotto
- 81 Jules e Gino: per un’apologia dell’iterazione
di Giovanni Borriero

INDICE

- 107 Simenon viaggiatore e fotografo: i tristi tropici dello scrittore
di Alessandro Perissinotto
- 119 Sipari. La costruzione dinamica del senso negli incipit
in Simenon
di Geneviève Henrot Sostero
- 137 Note su Simenon e la nuda vita. L'eccesso della verità
di Franco Rella
- 143 Filmografia
a cura di Gianni Pigato
- 147 Bibliografia essenziale
a cura di Gianni Pigato
- 151 Indice dei nomi