

INDICE

INTRODUZIONE. "THE STATE OF THE UNION IS NOT GOOD": GLI STATI UNITI TRA INQUIETUDINE E DISILLUSIONE <i>di Antonio Maria Orecchia</i>	9
I. PERCHÉ UN LIBRO SULLA NEW HOLLYWOOD?	25
II. L'OSCURANTISMO DI HAYS	27
1. I Crociati del Codice	29
III. RIVOLUZIONE BREVE	35
1. 1967-1969, il Cinema cambia passo	35
2. Gli esordi di Martin, le conferme di Stanley	39
3. L'Odissea... delle scimmie	43
4. I morti viventi	44
5. Il Mucchio di Sam	46
6. Arriva Woody	50
7. Stile Pollack	51
IV. L'ORRORE. L'ORRORE	53
1. I nuovi mostri, la paura di sé e dell'Altro	53
2. Il Cinema posseduto	56
3. Michael, Jason e gli altri	59
4. Mutazioni, il Cinema della carne	62
5. Una fame da lupi	67
6. <i>You're gonna need a bigger boat!</i>	70
7. Professione, assassino	73
8. Gli atroci weekend	77
9. Una risata vi seppellirà	80

V. LA SFIDA DELL'INFINITO	81
1. Il futuro secondo la New Hollywood	81
2. Distopie tecnologiche	85
3. In fuga dalla City	91
4. Venuti da lontano	92
VI. LE SPORCHE GUERRE	95
1. Armi letali e riso amaro	95
2. Maledetta guerra!	96
3. Com'eravamo prima della tragedia?	100
4. Sul taxi della paranoia	101
5. Il disperato senno di poi	103
6. Un colpo solo	105
7. Guerrieri, giochiamo alla guerra?	107
8. <i>This is the end. My only friend, the end</i>	108
9. <i>Rambo</i> , simbolo del decennio muscolare	110
VII. COMPLOTTI E PARANOIE	113
1. Un grido liberal contro l'oscurantismo	113
2. Tirannia dell'immagine, nostalgia dell'ingenuità	115
3. La corsa dell'innocente	116
4. L'America? Una calamità (in)naturale	117
VIII. UN BACIO E UNA PISTOLA	119
1. Gangster, sbirri e inseguimenti	119
2. Harry, la carogna	120
3. Don Corleone e i suoi eredi	122
4. Riformisti contro reazionari	125
5. I maestri dell'action	127
6. <i>The World is mine</i>	128
IX. IL CINEMA DIETRO LA SBARRE	131
1. Aneliti di libertà	131
2. Alcatraz, l'isola delle metafore	132
3. Le prigionie di Dalton Trumbo	133
4. Lo sport come... evasione	135
5. La follia della normalità	136
6. Il cancro della "rieducazione"	137

X. NEW (WOMAN IN) HOLLYWOOD	139
1. Nuove traiettorie al femminile	139
2. Un poker magistrale	140
XI. LA FAMIGLIA IMPOSSIBILE	145
1. La lunga crepa che squarciò l'istituzione	145
2. Le famiglie dell'incomunicabilità	147
XII. NOTE DI CAMBIAMENTO	151
1. Musical, il nuovo che avanza	151
2. La vita è un cabaret	152
3. Quel rockettaro di Gesù	153
4. Una musica da paura	153
5. La guerra in discoteca	154
6. L'età dell'innocenza	155
7. Melodie newyorkesi	156
8. I simboli dell'anticonformismo	157
XIII. L'ALTRA FRONTIERA	159
1. L'evoluzione del Western	159
2. Jack e Monte, i precursori	160
3. Il fascino liberal dei nuovi cow-boy	161
4. L'orrore del Vietnam al tempo degli indiani	161
5. Don, il grande vecchio	163
6. Milius, la penna del nuovo Western	164
7. I giustizieri del Far West	165
8. <i>Knockin' on Heaven's Door</i>	166
9. Clint, il solitario	167
10. Obiettivo demitizzazione	168
11. <i>Game over</i>	169
INDICE DELLE IMMAGINI	171
INDICE DEI FILM	193
INDICE DEI NOMI	201