

Dalle immagini della guerra alla guerra delle immagini di Giovanni Gozzini e Pietro Masciullo	7
Cloning Terror di William J.T. Mitchell	21
<i>Dunkirk</i> . Ovvero, Christopher Nolan e il cinema della nostalgia di Giaime Alonge	33
La nuova Grande Guerra. La Prima guerra mondiale nel cinema contemporaneo di Edoardo Becattini e Manfredi Scanagatta	49
Dieci anni di immaginario post-11/9 nel Marvel Cinematic Universe di Paola Dalla Torre	73
L'11 settembre: l'evento-immagine come dispositivo storico-politico di Dario Cecchi	91
<i>Citizen imagery</i> : Sulla costruzione e ri-mediazione della <i>networked image</i> della rivoluzione siriana di Samuel Antichi	107
Ri-testimoniare la guerra dal basso: il «non-tutto» delle immagini di Antonio Capocasale	127
Il simulacro della Bbc. Il linguaggio della propaganda Isis nei filmati con John Cantlie di Francesco Buscemi	145
L'immaginario audiovisivo di Daesh: estetiche e pratiche transmediali del terrore di Giacomo Tagliani	163
<i>Unmanned</i> : immagini dronistiche e soggettività femminili nel cinema di guerra contemporaneo di Giuliana C. Galvagno	181

La mediatizzazione della guerra in <i>Black Mirror</i> di Giulia Raciti	197
--	-----

<i>Anti-war games</i> . Attivismo antibellico nel gioco digitale di Riccardo Fassone	213
--	-----

Stile libero

a cura di Chiara Gelato

CINEMA

America HistoryMob: il caso Scorsese di Anton Giulio Mancino	233
---	-----

SPAZIOAPERTO

Adattare <i>Martin Eden</i> di Maurizio Braucci	241
--	-----

OSSERVATORIO_FILM

I film storici della stagione 2018-2019 di Luca Peretti e Pietro Masciullo	246
---	-----

OSSERVATORIO_LIBRI

Bibliografia critica su cinema e storia. Biennio 2018-2019 di Luca Peretti, Francesca Cantore, Damiano Garofalo, Mariangela Palmieri e Matteo Santandrea	253
--	-----