

## Indice

p.	3	Introduzione
21	I.	Le mafie interpretate
31	II.	Le regole del gioco, ovvero: come e quando il mafia movie diventò un genere
51	III.	Uomini e donne
67	IV.	Così ridevano
75	V.	Western di Cosa Nostra: <i>In nome della legge</i>
85	VI.	Anni difficili
101	VII.	Verso il genere: l'eccezione e la regola
113	VIII.	L'eccezione <i>Salvatore Giuliano</i>
123	IX.	Politica e autori
153	X.	I figliocci del <i>Padrino</i>
175	XI.	Dal mafia movie alle agiografie
203	XII.	Prima e dopo <i>La piovra</i>
227	XIII.	Cosa Nostra d'autore: verso il postmoderno
265	XIV.	Mafiaworld
281	XV.	La mafia come metafora
307	XVI.	Epilogo
313		Cronologia dei film italiani sulla mafia
317		Indice dei film
323		Indice dei nomi