

Indice

Introduzione	9
<i>Parte prima</i>	
Disobbedienze dello sguardo	17
1. Primi gesti: poetiche del corpo, rivoluzioni del soggetto	17
2. La «cinepresa che tocca»: dal <i>théâtre du corps</i> al <i>cinéma corporel</i>	31
3. Riti, corpi, misteri: femminile radicale e cinema di rottura	44
<i>Parte seconda</i>	
Cinematiche del genere	59
1. Tra i sessi, tra i media, tra i generi	59
2. Cinema espanso / Cinema queer	62
3. Epifanie del cyborg: immagini del mito, immagini della scienza	74
<i>Parte terza</i>	
Mostri, angeli e archivi	83
1. L'angelo come soggetto nomade	83
2. Di(s)astri sublimi	100
3. Gesti della cura, storie dell'archivio	104
3 manifesti	113
Elenco delle opere	119
Bibliografia	123
Indice dei nomi	137