

# Indice

12	La frusta e il corpo <i>di Davide Di Giorgio</i>	62
	Sei donne per l'assassino <i>di Daniele Dottorini</i>	70
16	La strada per Fort Alamo <i>di Umberto Martino</i>	76
	Terrore nello spazio <i>di Umberto Martino</i>	82
22	I coltelli del vendicatore <i>di Paolo Tenca</i>	88
	Operazione paura <i>di Daniele Dottorini</i>	94
30	Le spie vengono dal semifreddo <i>di Francesco Ruggeri</i>	102
36	Diabolik <i>di Andrea Ravagli</i>	108
42	Odissea (Episodio di Polifemo) <i>di Paolo Tenca</i>	116
48	Il rosso segno della follia <i>di Andrea Ravagli</i>	122
54	Quante volte...quella notte <i>di Francesco Ruggeri</i>	128

# Indice

5 bambole per la luna d'agosto	134
<i>di Guglielmo Siniscalchi</i>	
Roy Colt & Winchester Jack	142
<i>di Francesco Ruggeri</i>	
Reazione a catena/Ecologia del delitto	148
<i>di Andrea Ravagli</i>	
Gli orrori del castello di Norimberga	154
<i>di Umberto Martino</i>	
Lisa e il diavolo	160
<i>di Guglielmo Siniscalchi</i>	
Canì arrabbiati	166
<i>di Davide Di Giorgio</i>	
Shock (Transfert Suspense Hypnos)	172
<i>di Davide Di Giorgio</i>	
La Venere d'Ille	178
<i>di Fabio Tasso</i>	

## Parte terza : il suo cinema

IL GIOCO E L'IMMAGINE:	186
Bava direttore della fotografia	
<i>di Daniele Dottoini</i>	

# Indice

134	IL CORPO DELLA COSA: Il cinema dis-umano di Mario Bava <i>di Guglielmo Siniscalchi</i>	194
142		
148	QUEL FANTASTICO (DI) MARIO BAVA: Il rapporto con la letteratura <i>di Leonardo Lardieri</i>	200
154	L'ANTRO E IL DELITTO: Il cinema giallo di Mario Bava <i>di Massimo Causo</i>	208
160		
166	MARIO BAVA, LO SPAZIO E LA SUA ILLUSIONE: Per un set frammentato <i>di Francesco Ruggeri</i>	214
172		
178	IL CUORE NERO (E POP) DI MARIO BAVA: Estetica del meraviglioso, etica del massacro <i>di Davide Di Giorgio</i>	220
186	Filmografia	228
	Bibliografia	236
	Note	242